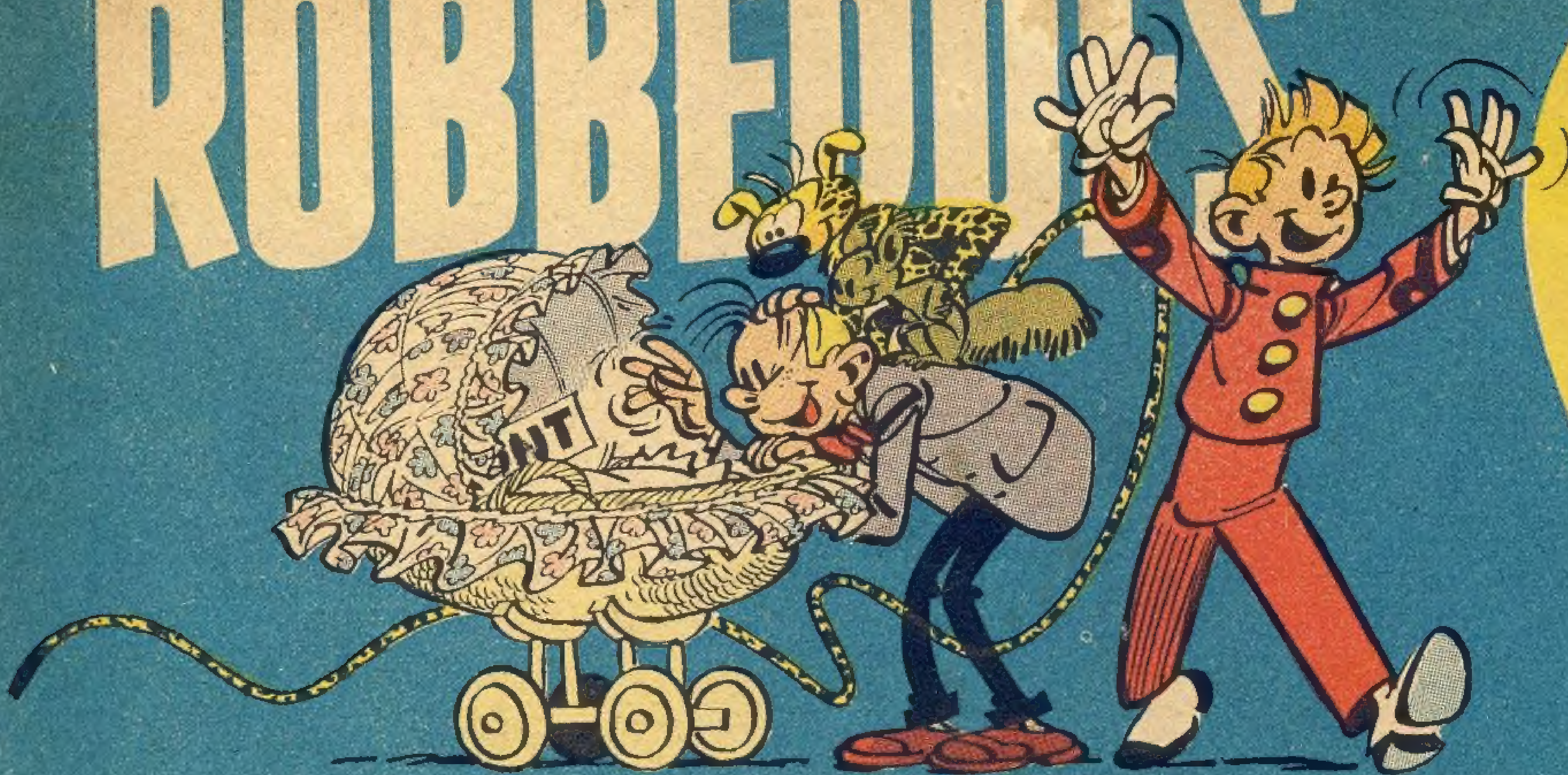
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

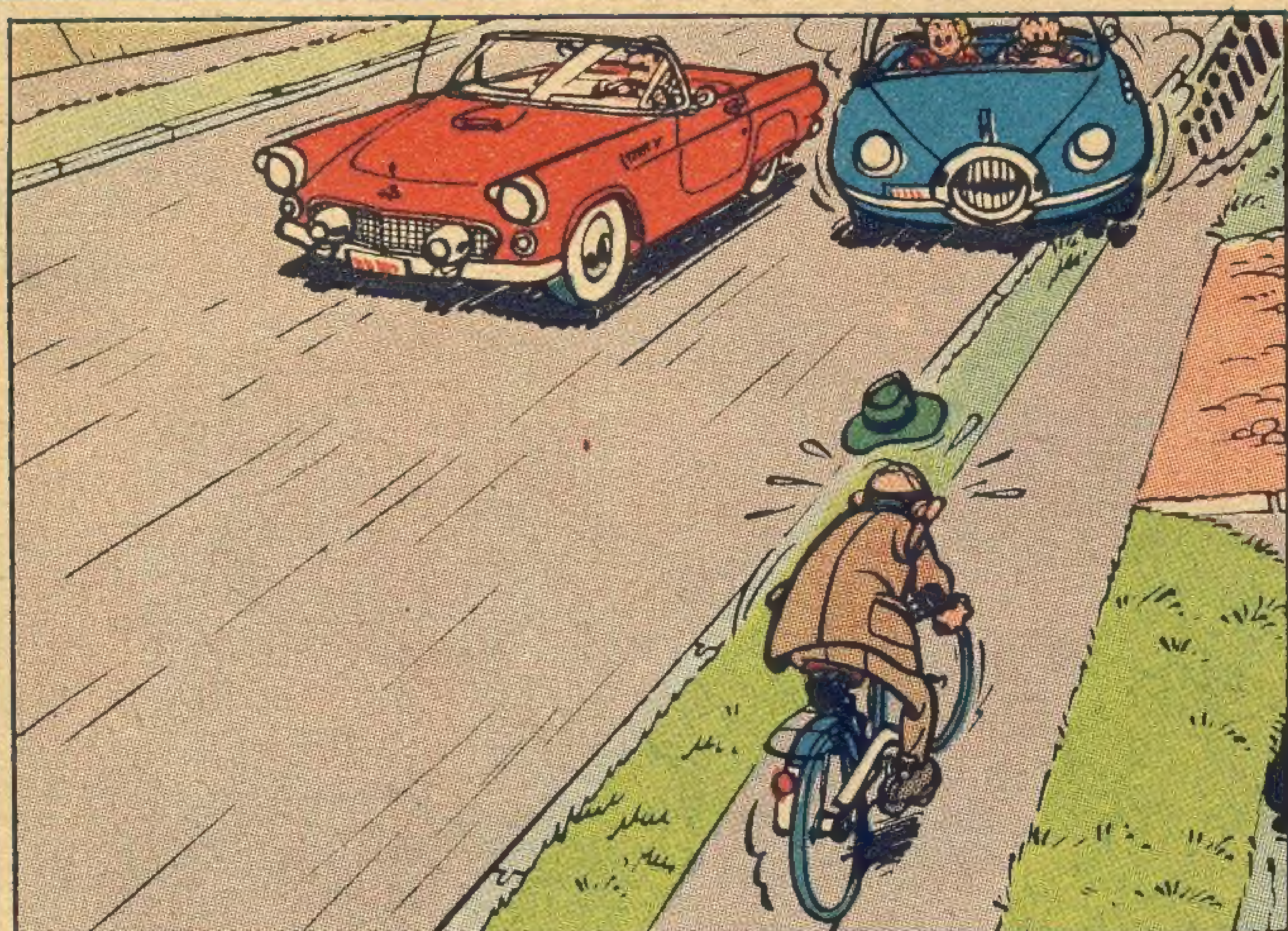


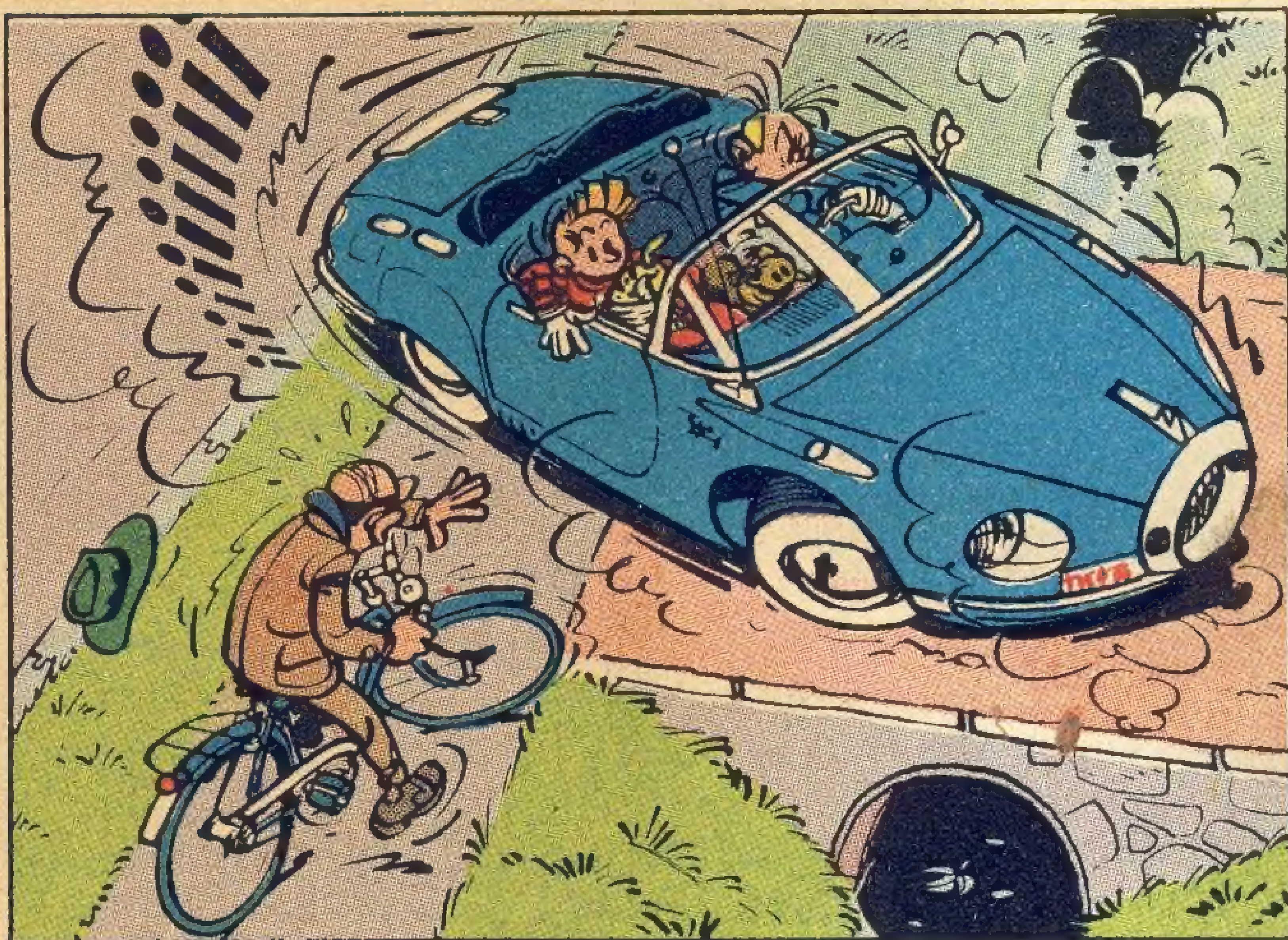
Hé, vrienden!... Ik heb een

KLEIN BROERTJE!

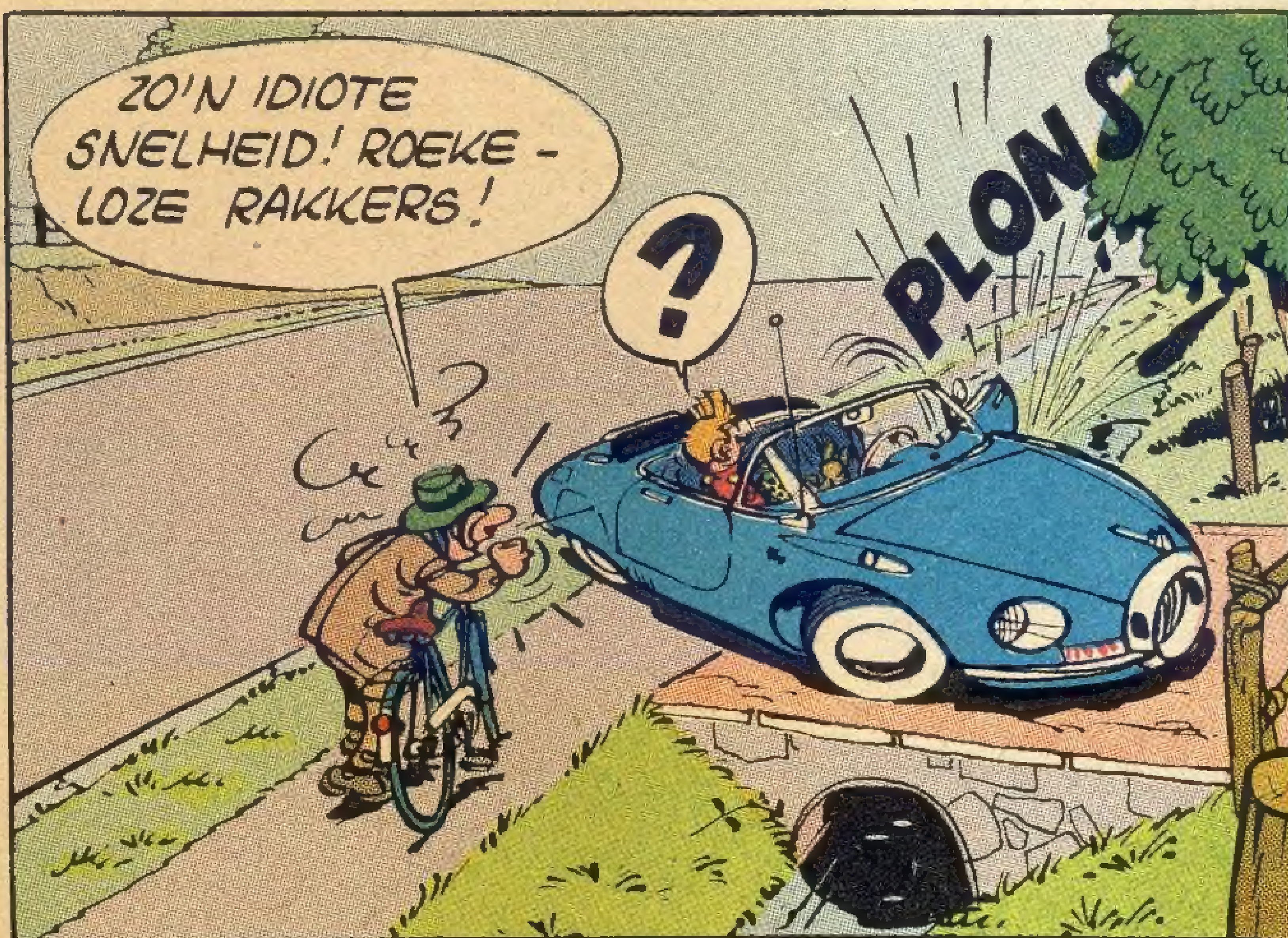
Jullie zullen hem spoedig zien!

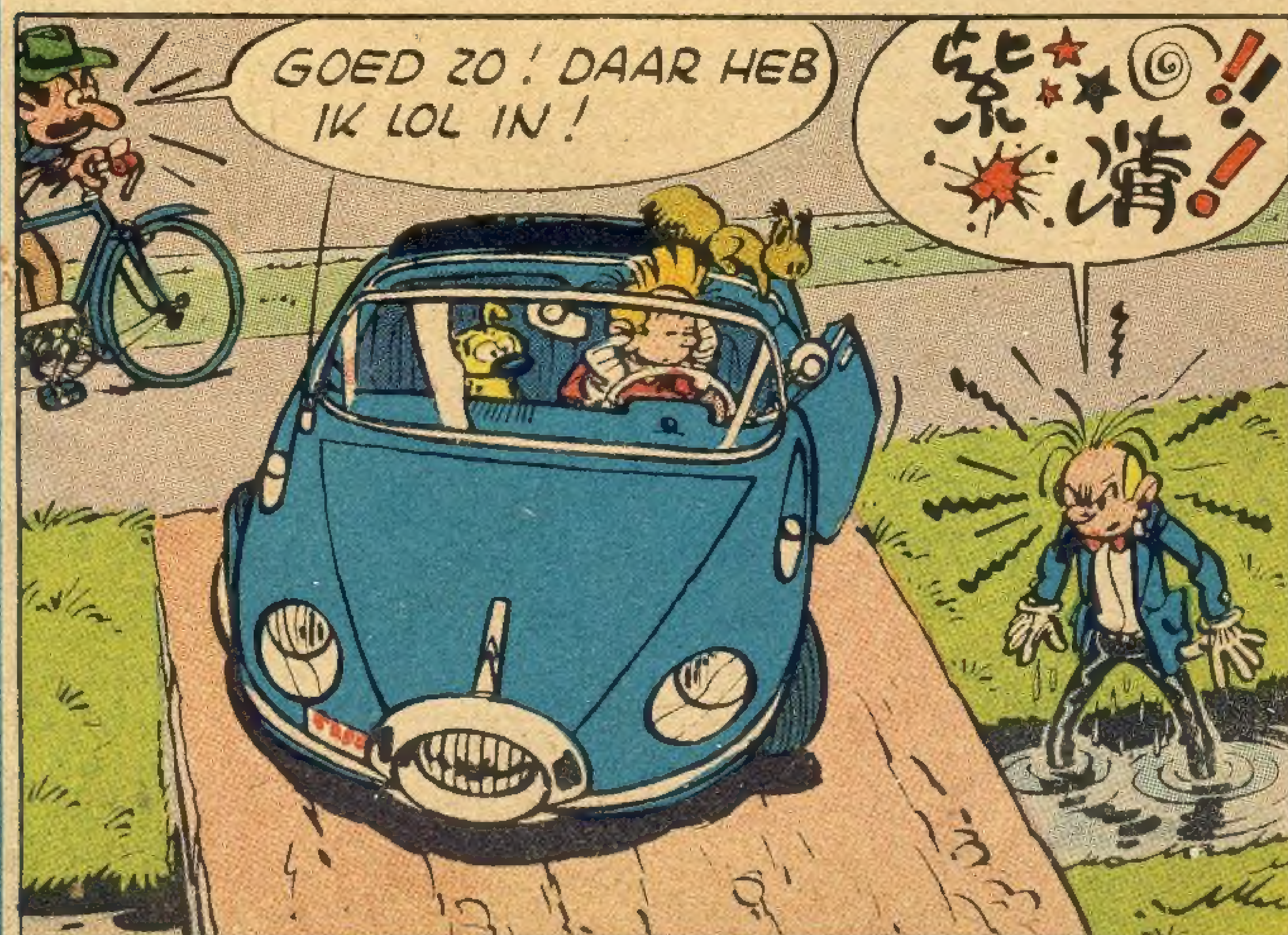
Weekblad. - 17e Jaargang.
Nr. 817. - 24 November 1955. - 24 blz.

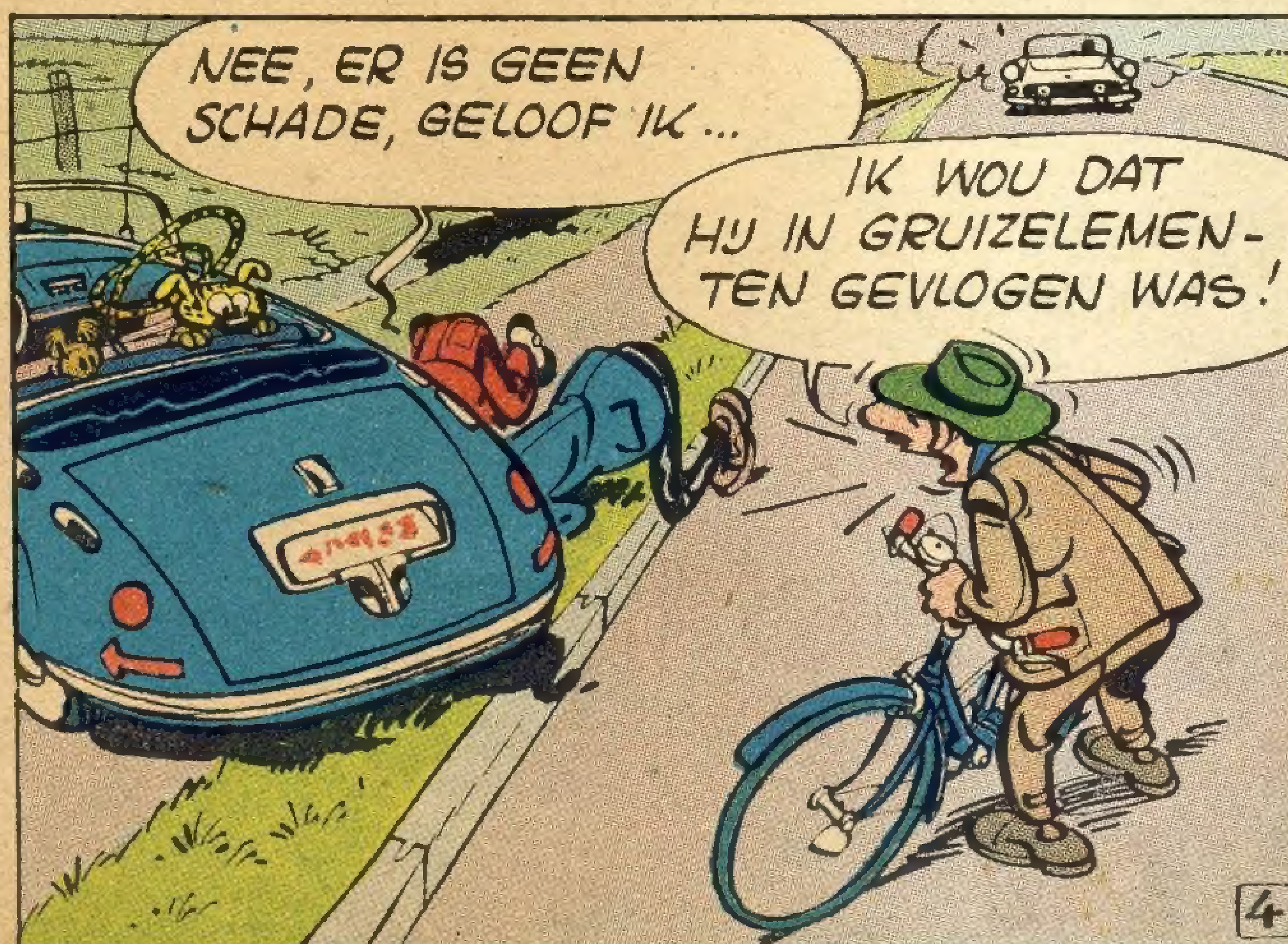










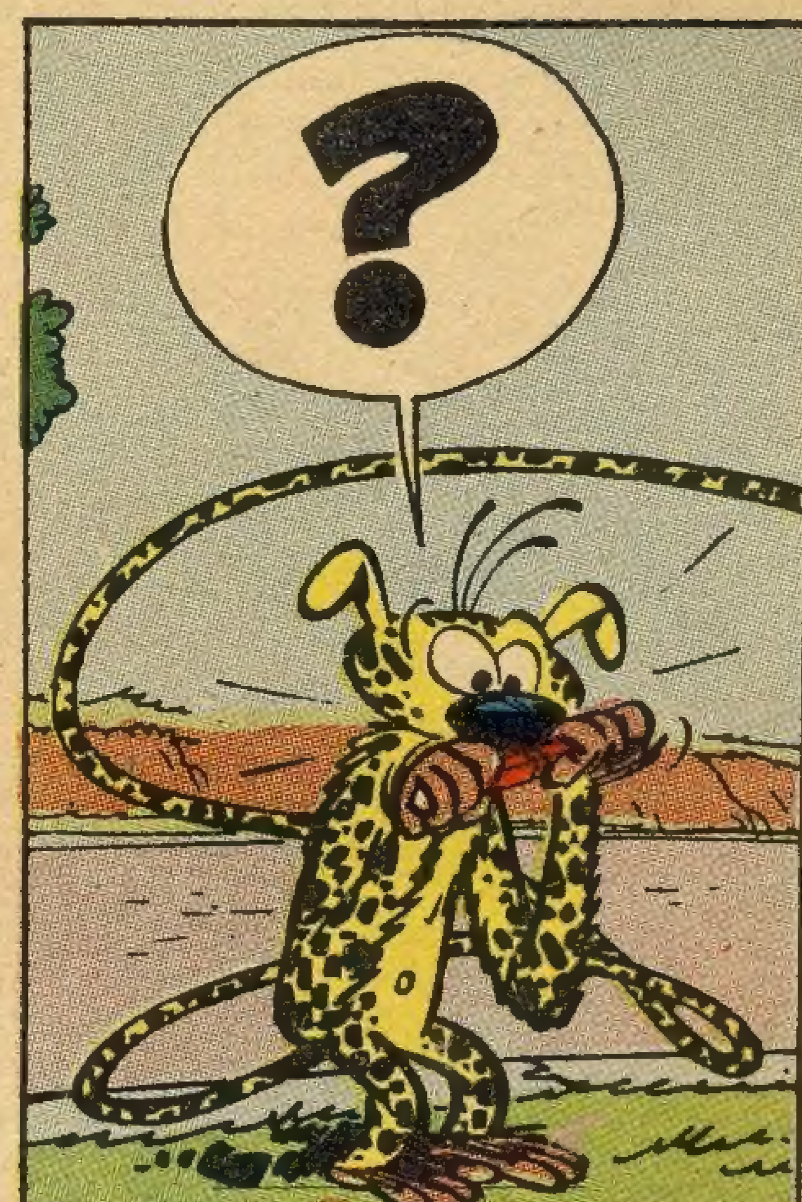






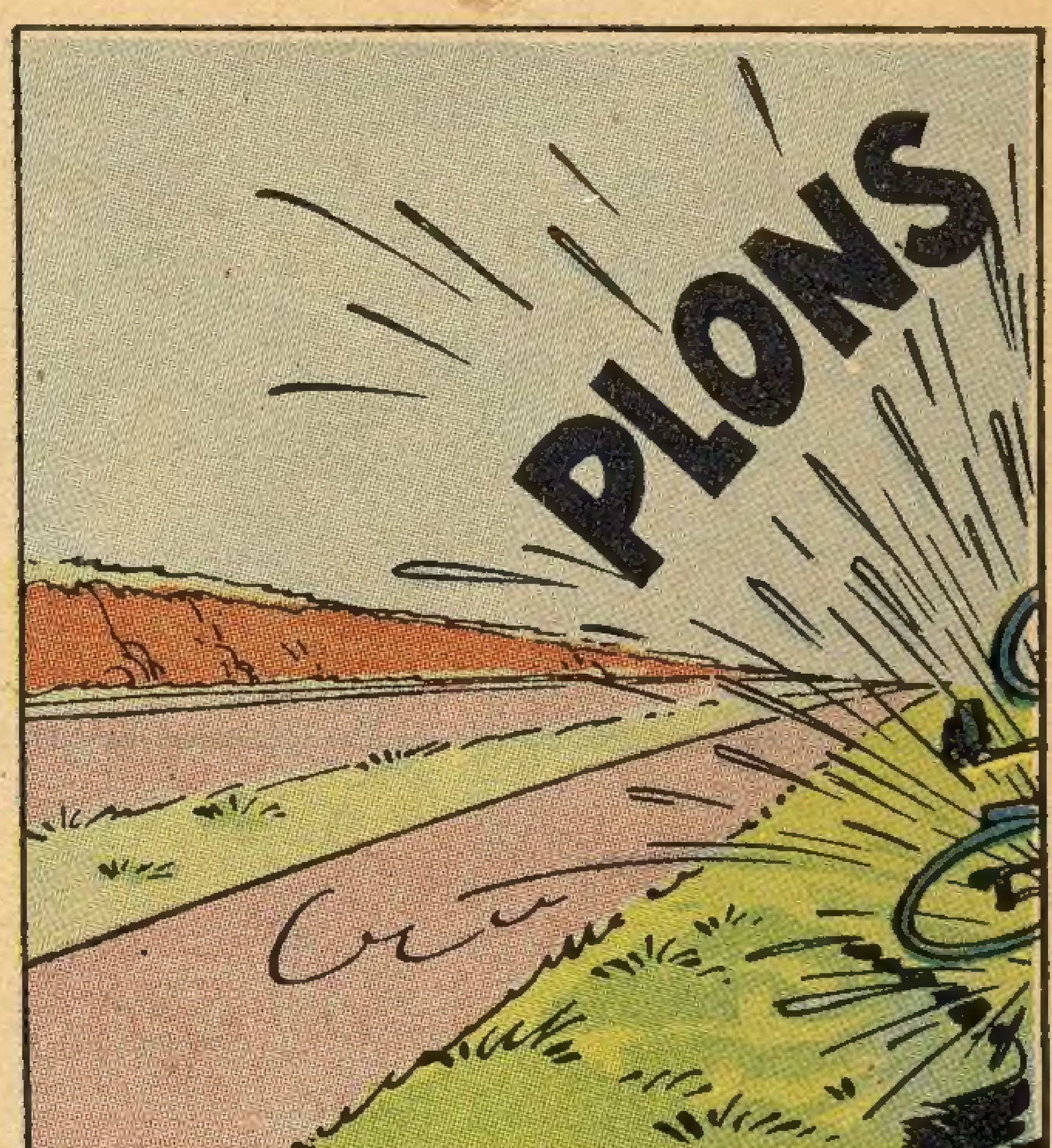












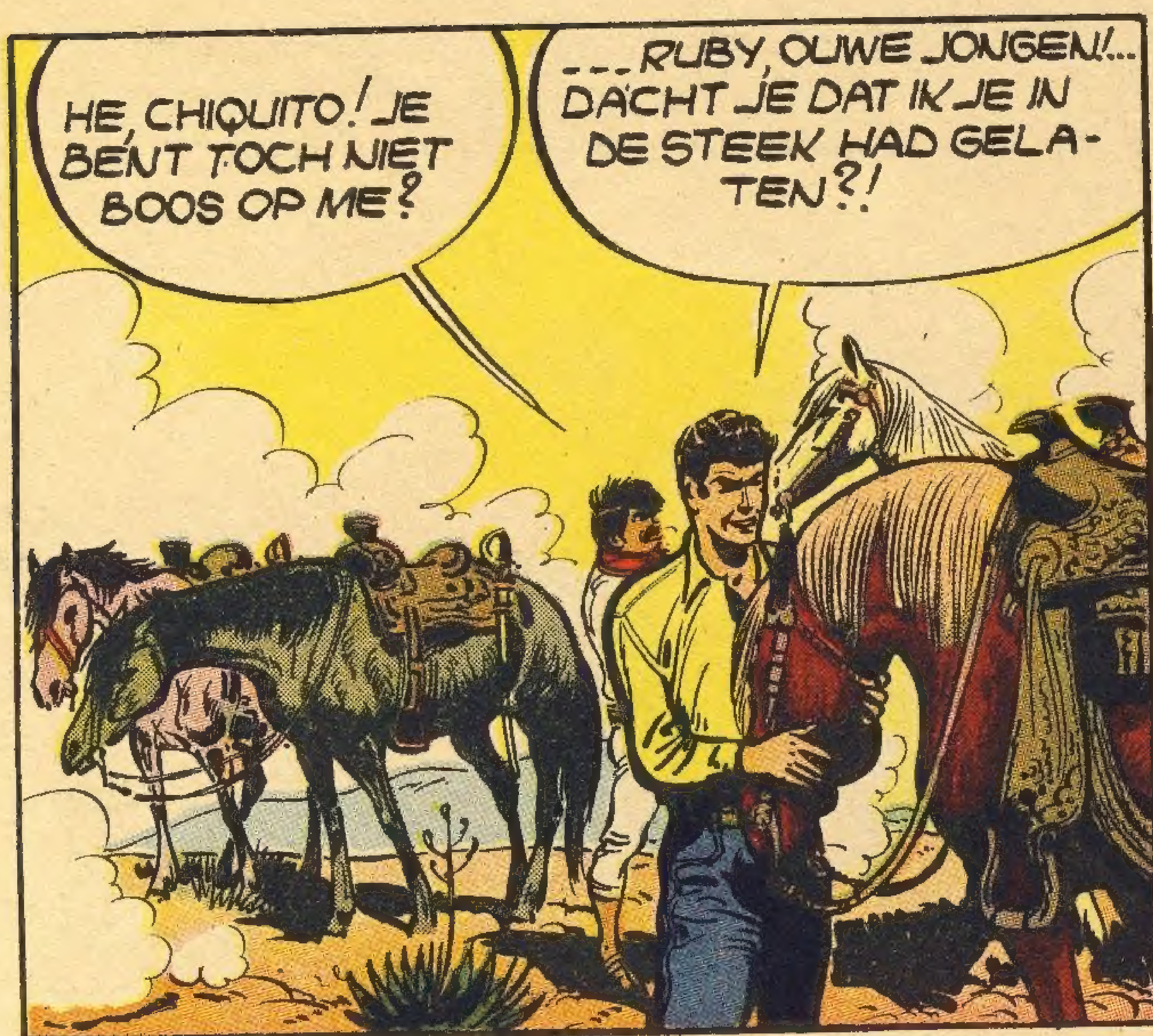




WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN



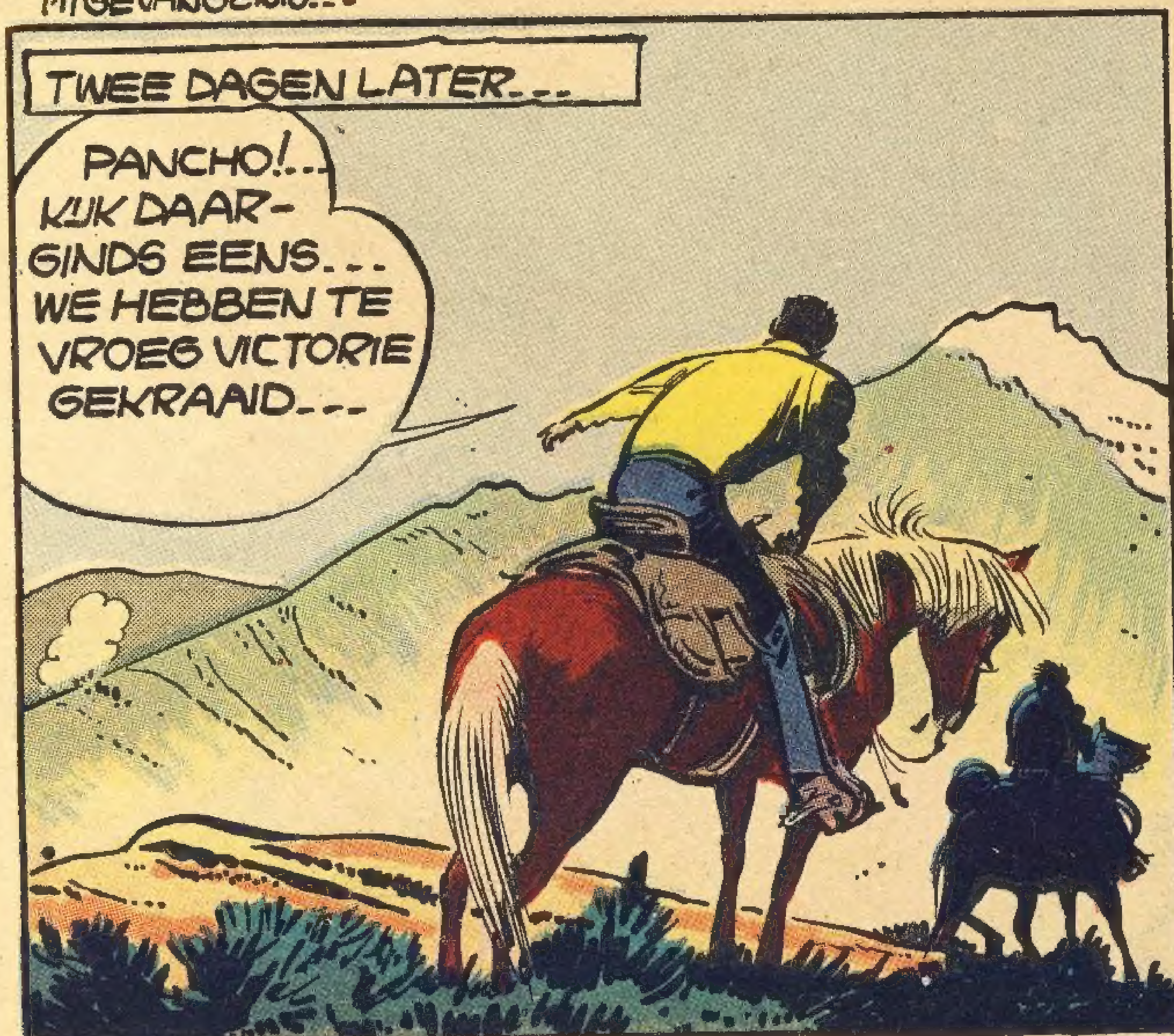








(1) GEVANGENIS...





JERRY SPRING















Hallo, vrienden!

Vorige week hebben wij jullie al verteld, dat ons clubblad " De Vrienden van het Avontuur " van vandaag af naar Sprint zou verhuizen. SPRINT, dat spiksplinternieuwe jeugdblad, is nu van de pers gekomen!

... Eindelijk hebben we dan de grote Sprint genomen. En een flinke! Hij heeft nu zijn grote broer Robbedoes niet meer nodig, maar vliegt op eigen wieken. Robbedoes van zijn kant besteedt nu weer alle aandacht om zich in een zo mooi mogelijk pakje te steken.

Heus, wij hebben alles gedaan om jullie sympathie te winnen. En wij hebben iets heel zondelings bereikt, iets enigs in de geschiedenis: een krant, die voor zijn verschijnen al reeds trouwe en enthousiaste lezers telt!!!...

Nu wij ons doel met Sprint hebben bereikt, kunnen wij weer alle aandacht aan Robbedoes besteden.

Ja, het grote clubblad van de Vrienden van het Avontuur is dus voor goed naar Sprint overgegaan! Maar Robbedoes verliest niets! In plaats van één groot blad biedt het jullie voortaan vier bladzijden, waarin jullie elke week verhalen, reportages en ophefmakende artikelen zullen vinden... Vier bladzijden, die wij op een prettige manier voor jullie zullen vullen.

Nog een beetje geduld... Robbedoes heeft nog andere prachtverrassingen voor jullie!

Robbedoes probeert steeds vooruit te gaan en... vooraan te staan!

REN ZO HARD JE KAN NAAR JE BOEKHANDELAAR !

MAAR HAAST JE WAT, VOOR HET TE LAAT IS...

WANT ALS JE VANMORGEN, BIJ HET KOPEN VAN JE ROBBEDOES,

VERGETEN HEBT 'T EERSTE SPRINT-NUMMER TE NEMEN, LOOP JE KANS, DAT JE ER GEEN MEER KAN KRIJGEN...

JULLIE WETEN TOCH WEL, DAT SPRINT VANDAAG VOOR 'T EERST VERSCHENEN IS MET 12 BLADZIJDEN, DIE TWEE KEER ZO GROOT ZIJN ALS ROBBEDOES ! IN PRACHTKLEUREN ! EN MET SPANNENDE AVONTUREN ! EN EEN MONSTERWEDSTRIJD MET ALS 1ste PRIJS 'N REIS OM DE WERELD ! GA NU VLUG NAAR JE BOEKHANDEL !... ANDERS VIND JE DE HOND IN DE POT... JAMMER ! HET EERSTE NUMMER VAN « SPRINT » MAG JE BESLIST NIET MISSEN !... DUS : NEEM EEN SPRINT ! ! !

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen Zwaard

De Timoers

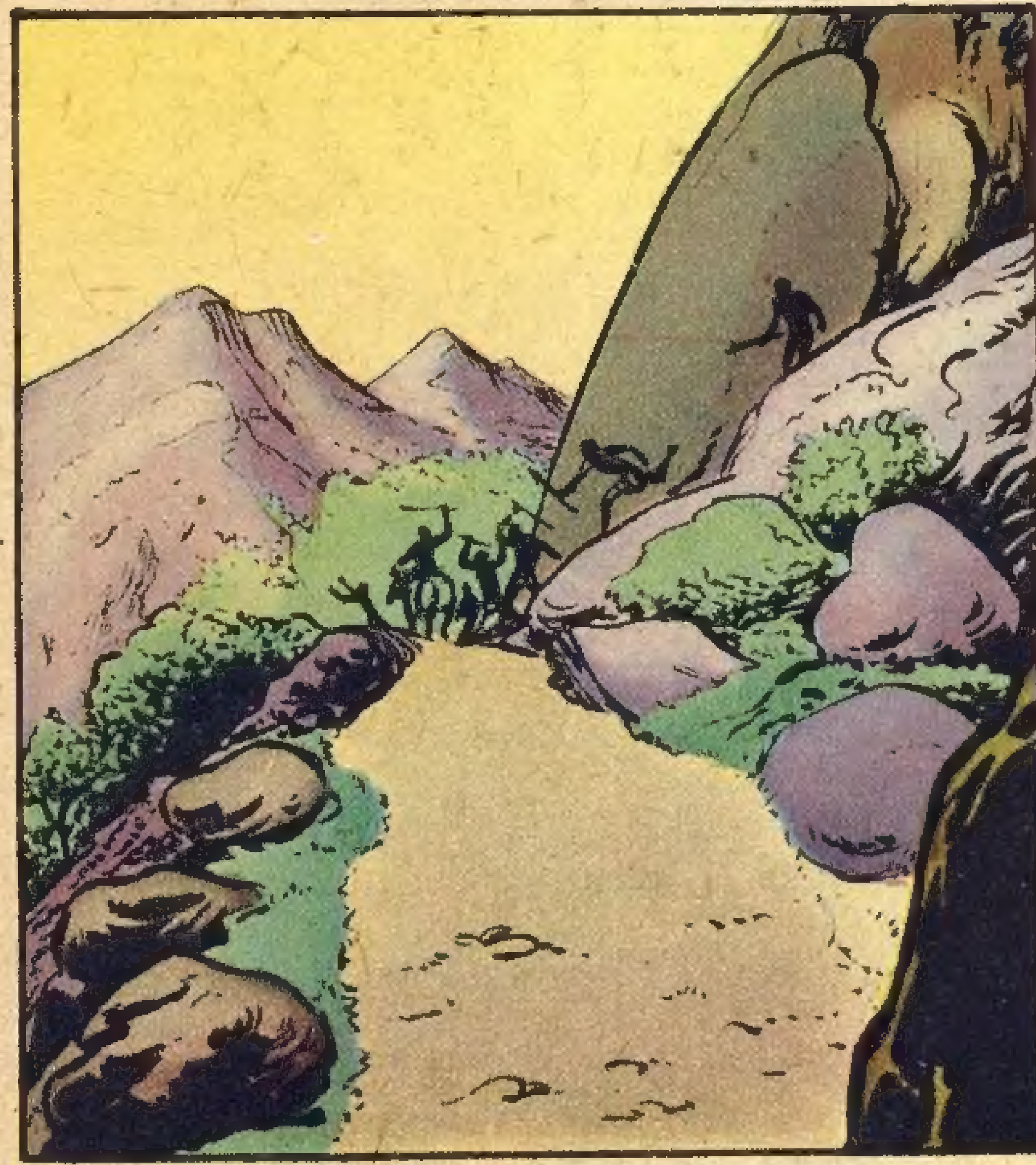


































(Wordt vervolgd.)

SNUFFELTJE VERTELT OVER...

Isaac NEWTON



Iedere mens, beste rakkers en rakkeresjes, wordt met een grotere of kleinere aanleg geboren. Is die aanleg bizonder groot, dan hebben we met een « genie » te doen. Aanleg hebben we allemaal. De een voor muziek, de ander voor talen, rekenen of voetballen. Aan die aanleg alleen hebben we niet veel. Die moet ontwikkeld worden. Ook als die aanleg een « geniale » is! Roem wordt ons niet in de schoenen geschoven. We moeten hard, en heel hard werken om onze gaven tot bloei te brengen.

Jullie zijn allemaal wel eens naar een concert geweest. Je zag er een pianist. Tjonge, wat kon die man spelen! Maar... als je eens wist hoeveel uren harde studie en hoeveel zweetdruppels het hem hebben gekost om zover te komen!

Isaac Newton is ook zo'n voorbeeld van een begaafde man, die flink heeft moeten doorbijten.

ALS kleine jongen was Isaac een dromer. Hij leefde dikwijls in de wolken. Of hij toen al over de sterren en planeten nadacht ?... Wie weet!

Isaac Newton werd op 25 December 1642 te Woolsthorpe in Engeland geboren. Hij was dus een kerstkind. Maar dan een heel zwak kerstkind. Zo zwak, dat de doktoren hem niet lang te leven gaven en ze hem in een soort leren corset als het ware bijeen moesten houden.

De kleine baby heeft het anders best voor elkaar gebokst. Hij werd niet alleen een groot geleerde, maar presteerde het ook nog om 85 jaar te worden!

In ons Snuffeltje over professor Albert Einstein (Nr. 773 - 20 Jan. '55) vertelden we jullie, dat deze grote geleerde op school helemaal geen uitblinker was. Newton, ook een van de « bouwers van het Heelal », deed het al niet beter. Hij behoorde steeds tot de laatsten. Tot... ja, tot hij op zekere dag een jongen knock-out sloeg en hij bij zijn kameraden de gevierde man werd. Nu wilde hij ook laten zien, dat hij op school zelf ook iedereen de baas was. En hij begon flink aan te pakken. Hij werkte, dat de stukken er afvlogen.

Na de lagere school zette hij zijn studie voort aan een soort gymnasium. We weten niet precies, wat hij er heeft gepresteerd. Alleen, dat zijn leraar Isaac Barrow hem voor zeer begaafd hield en dat hij die leraar opvolgde, toen hij nog pas 26 jaar was!

Zo zie je, wat je kan bereiken, als je maar eens hard aanpakt!

Isaac Newton is een van de grootste wis- en natuurkundigen van alle tijden geworden.

Sinds heel oude tijden meenden de geleerden, dat de zon, de maan en de planeten aan andere wetten waren onderworpen dan de dingen hier op aarde. Er wordt nu een verhaal verteld, waarin wordt verklaard hoe Newton op het idee kwam aan de planetenbanen onze aardse wetten toe te schrijven. Hij zou volgens dat verhaal van Voltaire tot die gedachte zijn gekomen, toen hij onder een appelboom stond en een appel op zijn hoofd viel.



Een ander mens zou misschien een lelijk woord hebben gezegd. Newton niet. Hij begon over dit geval na te denken en... stelde zijn wetten op over de aantrekkingskracht en de vrije val.

Dezelfde kracht, die de appel naar de aarde trok, moest ook de planeten naar de zon en de maan naar de aarde trekken.

Hij was echter voorzichtig genoeg, om die vinding niet zo maar prijs te geven. Hij nam de proef op de som door uit de aantrekkingskracht, die de aarde op de maan moest uitoefenen, de omloopstijd van de maan theoretisch te berekenen. Het resultaat moest dan met de werkelijkheid overeenkomen, n. l., 29 1/2 dag. En... het klopte! Newton was zo dolblij, dat hij de laatste berekeningen niet meer kreeg opgeschreven.



ZIJN wetten zijn zo juist, dat Urbain le Verrier er in slaagde de inhoud en afstand van een nog onbekende planeet te berekenen, met als voornaamste gegeven : de afwijkingen in de loop van Uranus.

Toen op 23 September 1846 de sterrenkundige Jean Galle een brief van le Verrier kreeg, waarin deze de onbekende planeet meedeelde, hoefde deze slechts zijn telescoop op dat aangegeven punt in het hemelruim te richten, en... hij kreeg de planeet te zien. Ze kreeg de naam : Neptunus.

Isaac Newton bepaalde ook de wetten van de getijden. Hij sleep lensen en fabriceerde een nieuwe telescoop.

Ook is Newton de uitvinder van de differentiaal- en integraalrekening. Dit is iets heel moeilijks, wat je later zal leren, als je verder studeert.

Leibnitz, ook al zo'n bolleboos, vond een gelijkwaardig systeem uit. Nu kwam de vraag : wie van de twee kwam de eer toe de differentiaal- en integraalrekening te hebben uitgevonden. Leibnitz zelf zei, dat hij met Newton had samengewerkt. De vrienden van Leibnitz beweerden, dat Newton het had gestolen.

Jean Bernouilli meende een oplossing te vinden. Hij gaf twee problemen op, die binnen het jaar moesten worden opgelost.

Leibnitz loste er een op. Na een jaar moest hij het andere probleem opgeven. Newton... was met beide problemen in vier en twintig uur klaar!



EDMOND Halley, naar wie de beroemde planeet van Halley is genoemd, had 'n grote verering voor Newton. Halley trachtte tevergeefs de baan van zijn komeet te berekenen. Geen nood... Newton had de berekening al gemaakt. Waar of die lag? De berekening was niet meer te vinden tussen al die rommel op de tafel van Isaac. Ook al niet erg. In een ommezien rekende Newton het zijn leerling weer voor.

Ja, rakkers, dat zijn nog eens mannen! En nogmaals : ze hebben ondanks hun geniale aanleg héél hard moeten werken om het zover te brengen.

Goed voorbeeld doet... goed volgen.

Je andere vraagje over de Frauenhoferlijnen vind je opgelost, beste **ARENDSOOG** uit **Geldrop**, in ons prachtig boekje : **DE ZON, DE MAAN en DE PLANETEN** uit de reeks : **DE WONDERBARE WERELD.**

Nog steeds juichen we spontaan : **Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !**

Je trouwe,

SNUFFEL.

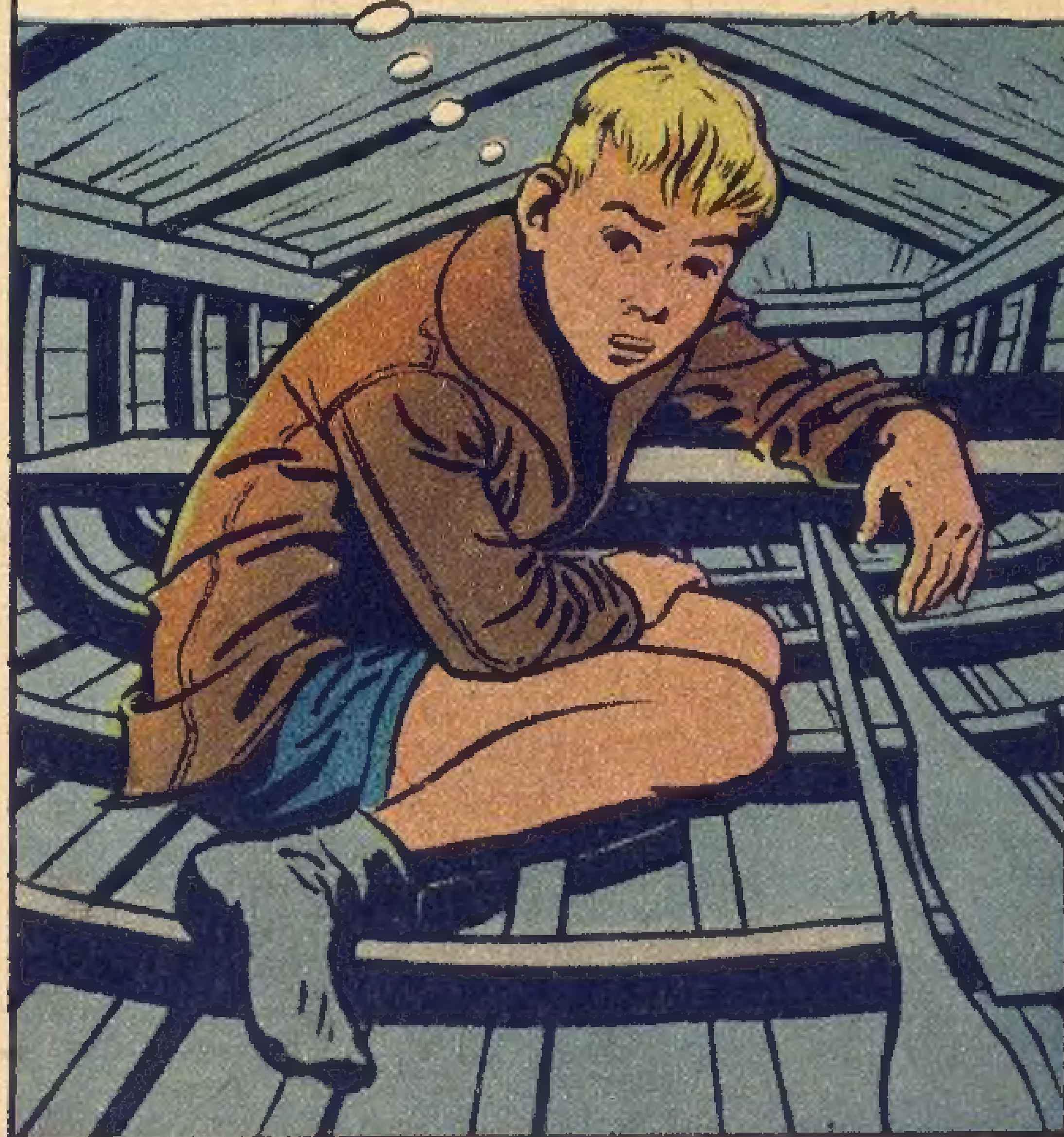


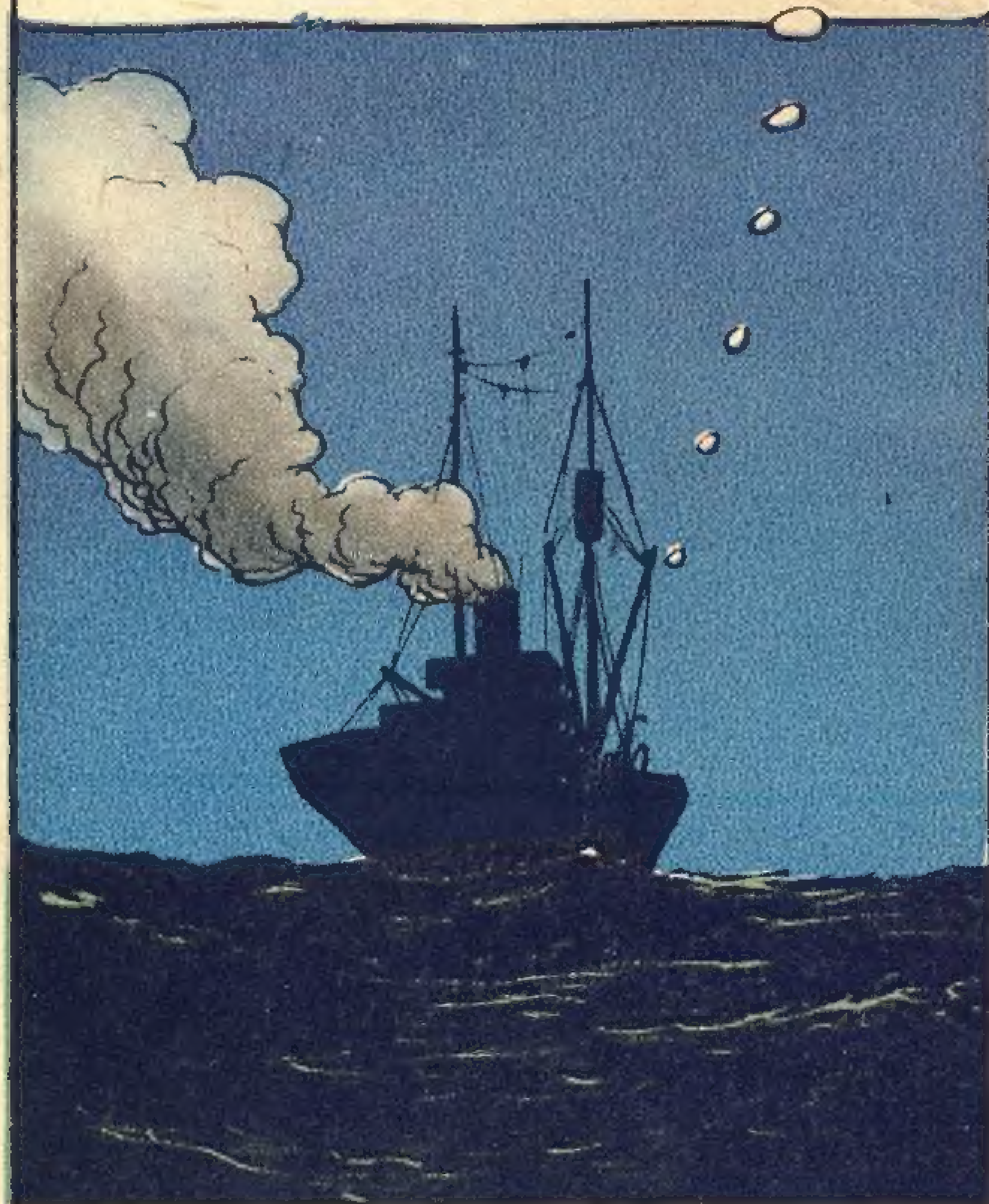
DE BEVERPATROELJE

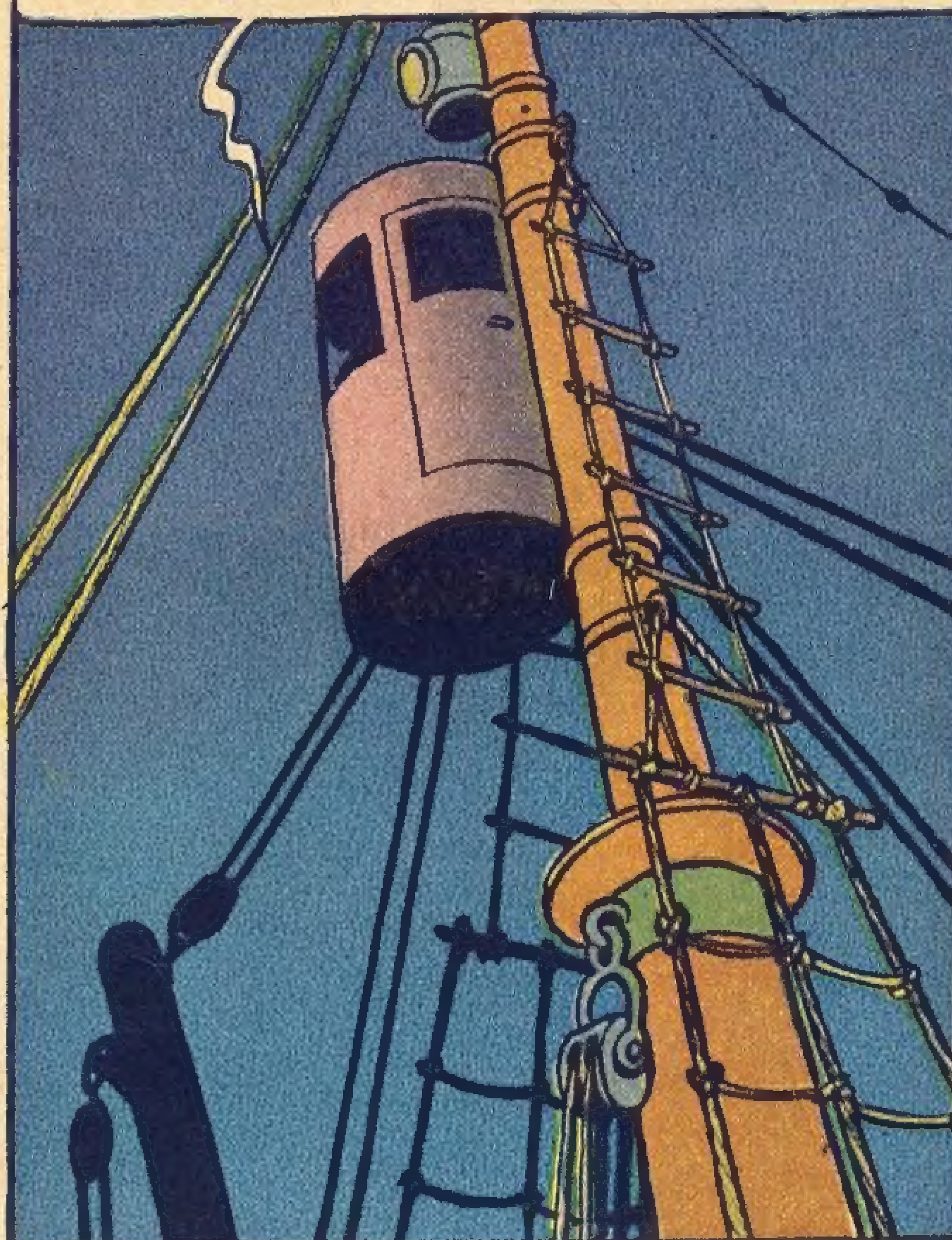
DE VERMISTE PADVINDER













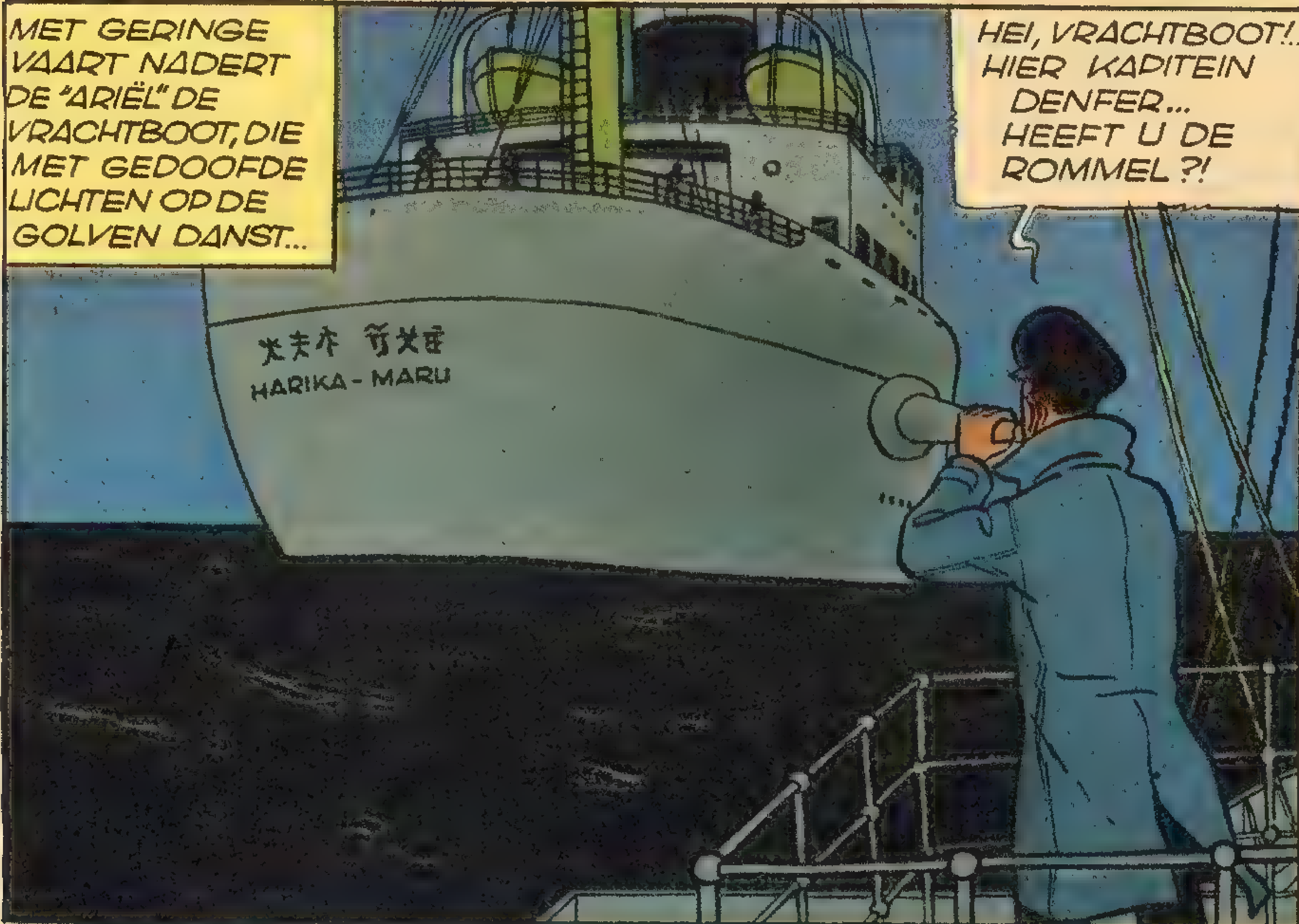
















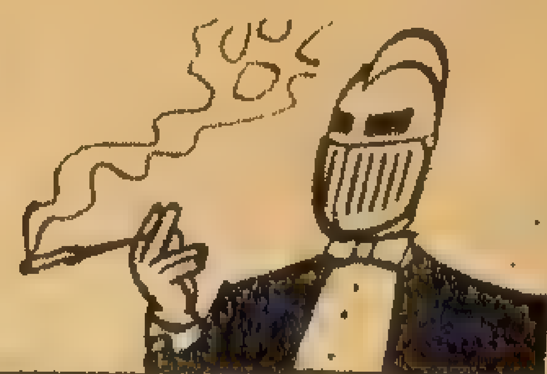


(Wordt vervolgd.)



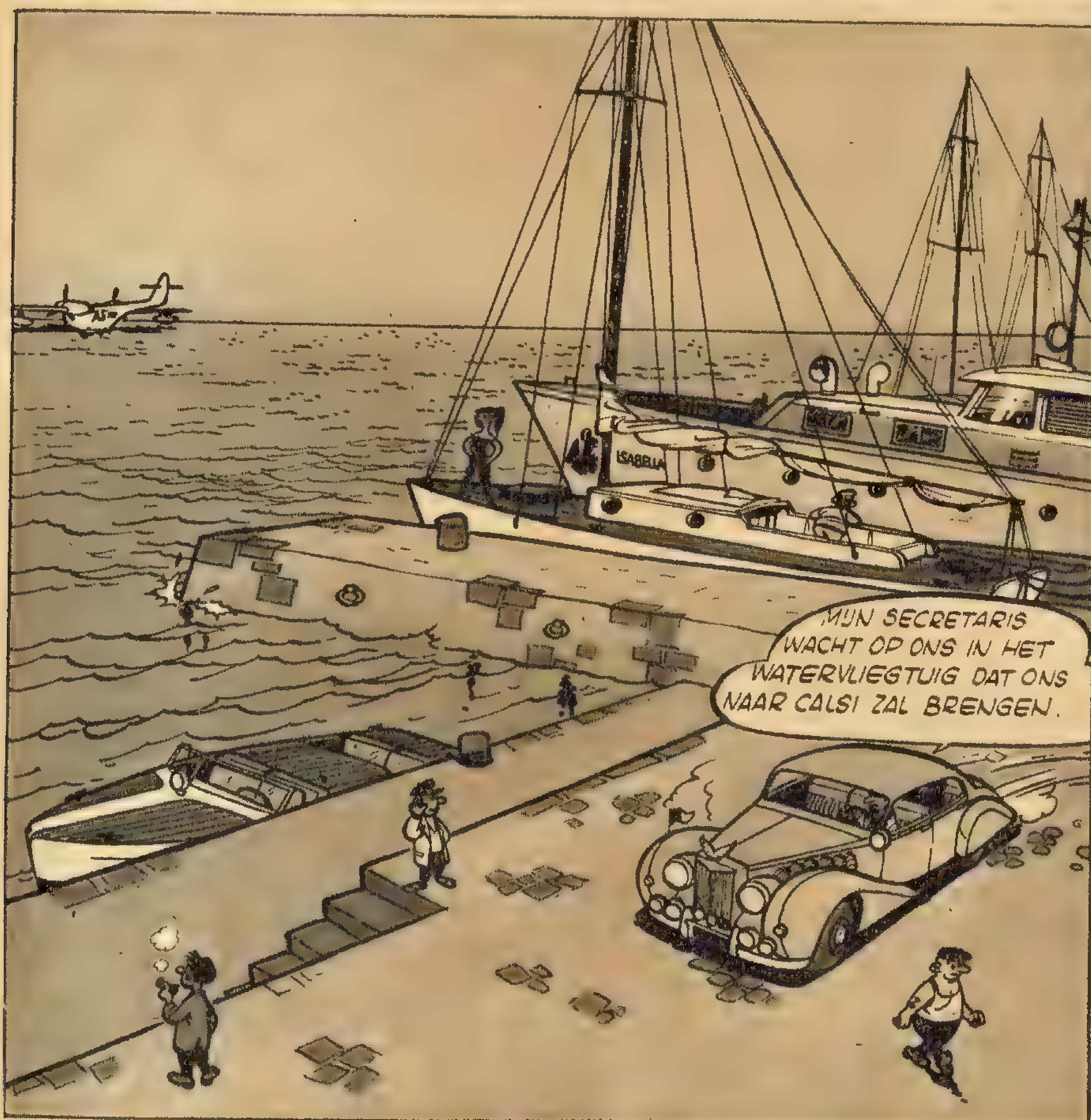
DE BAARD en DE KALE
STOMP KOMT TERUG

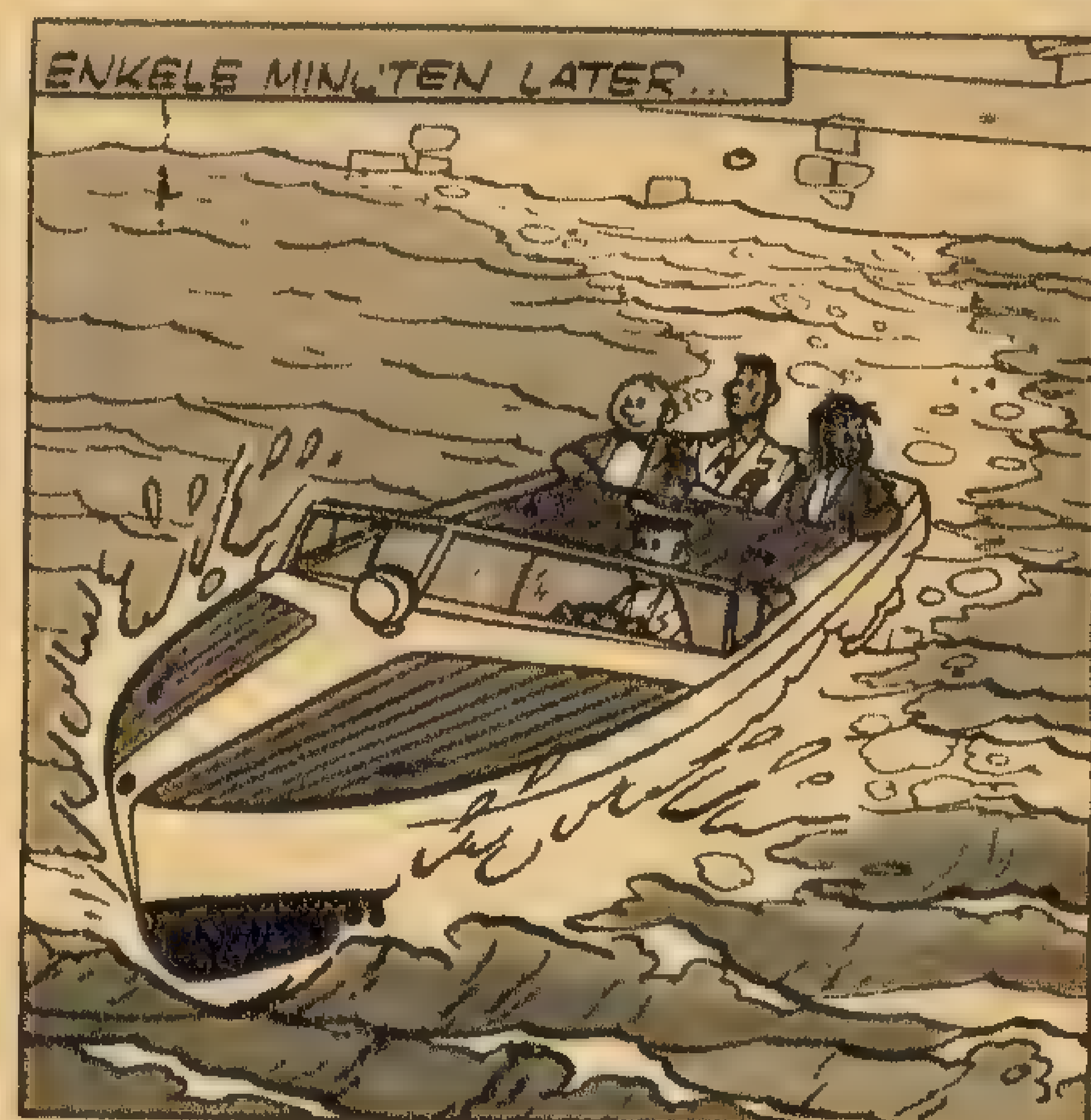
TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL



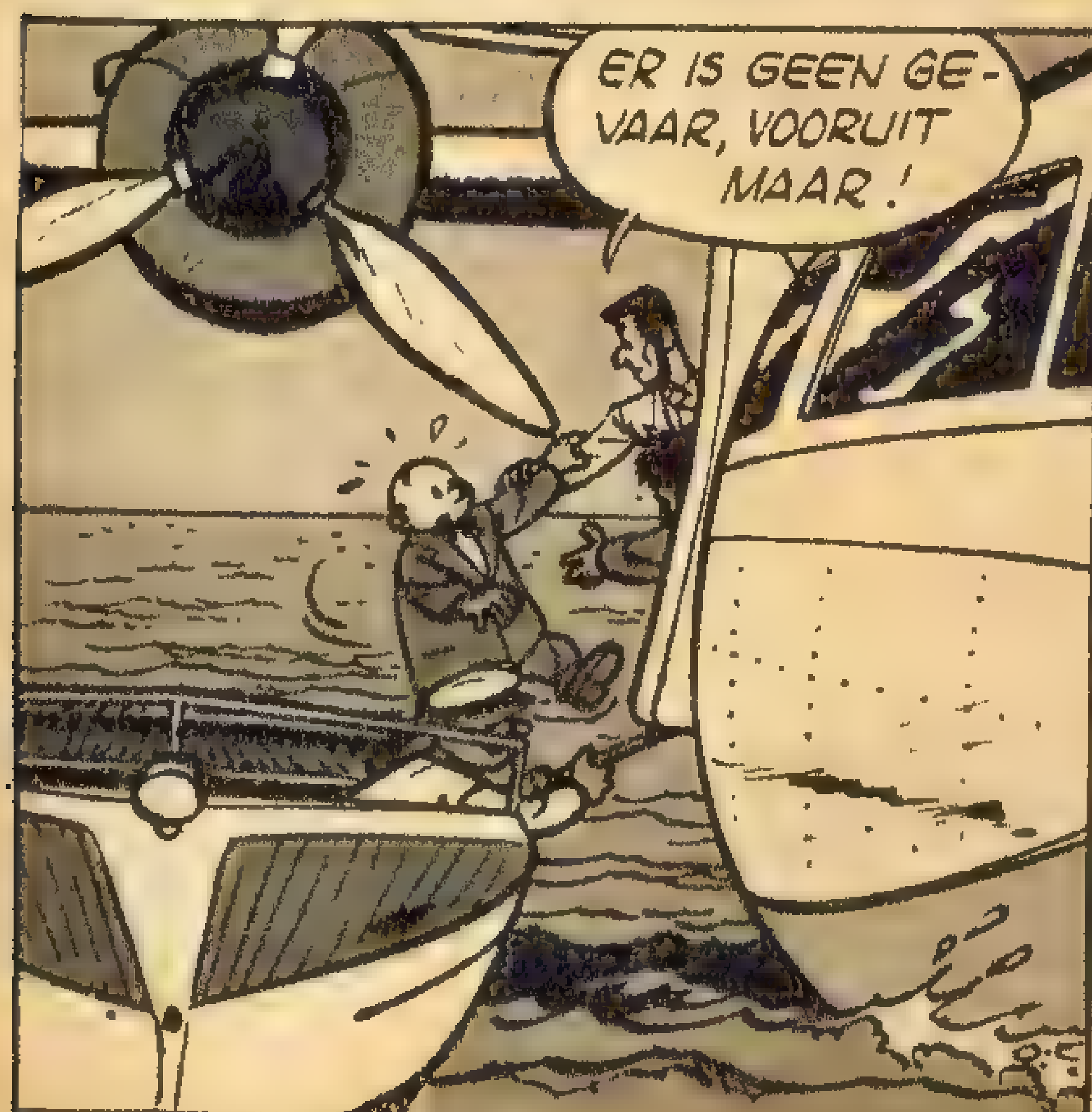
















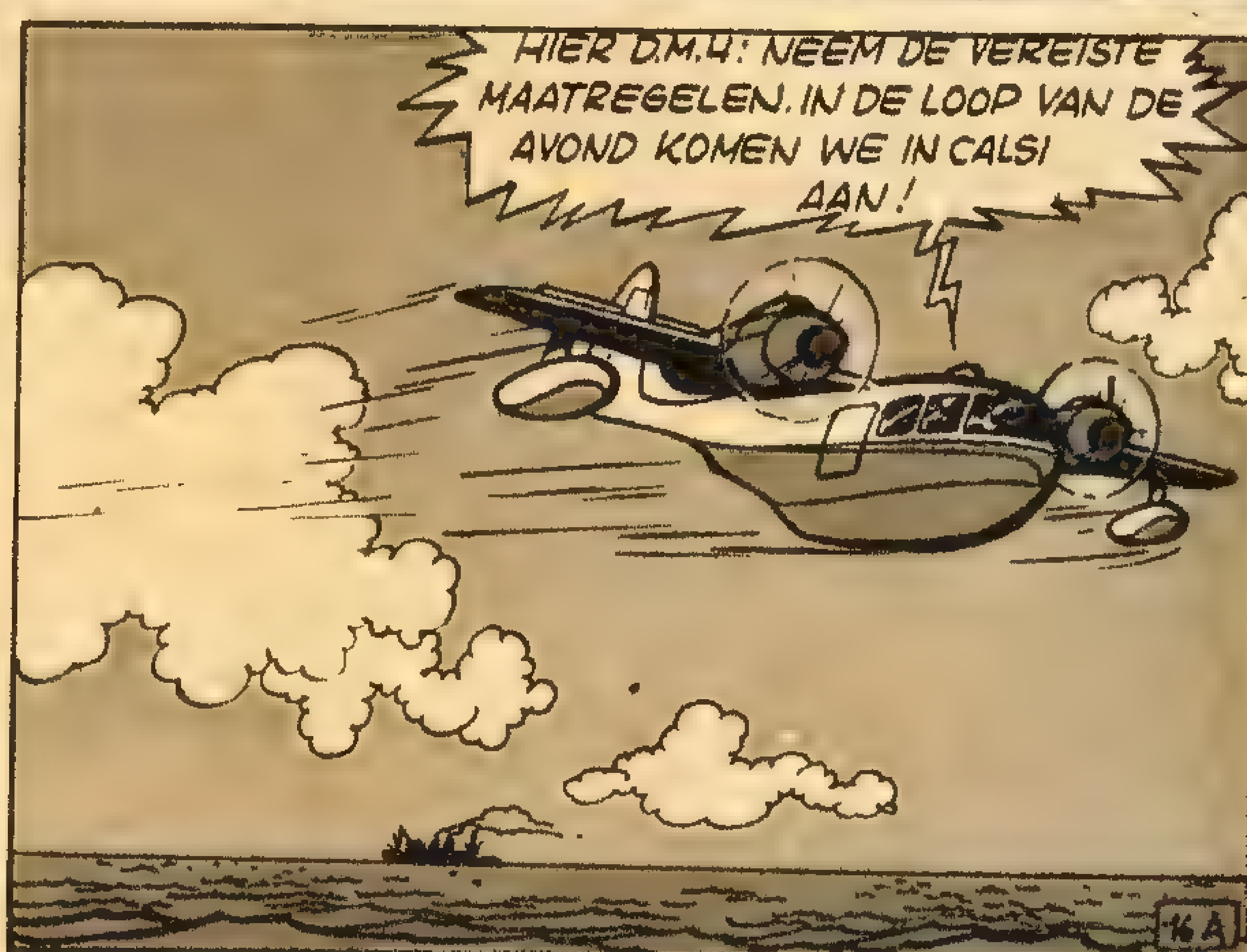


















(Wordt vervolgd.)

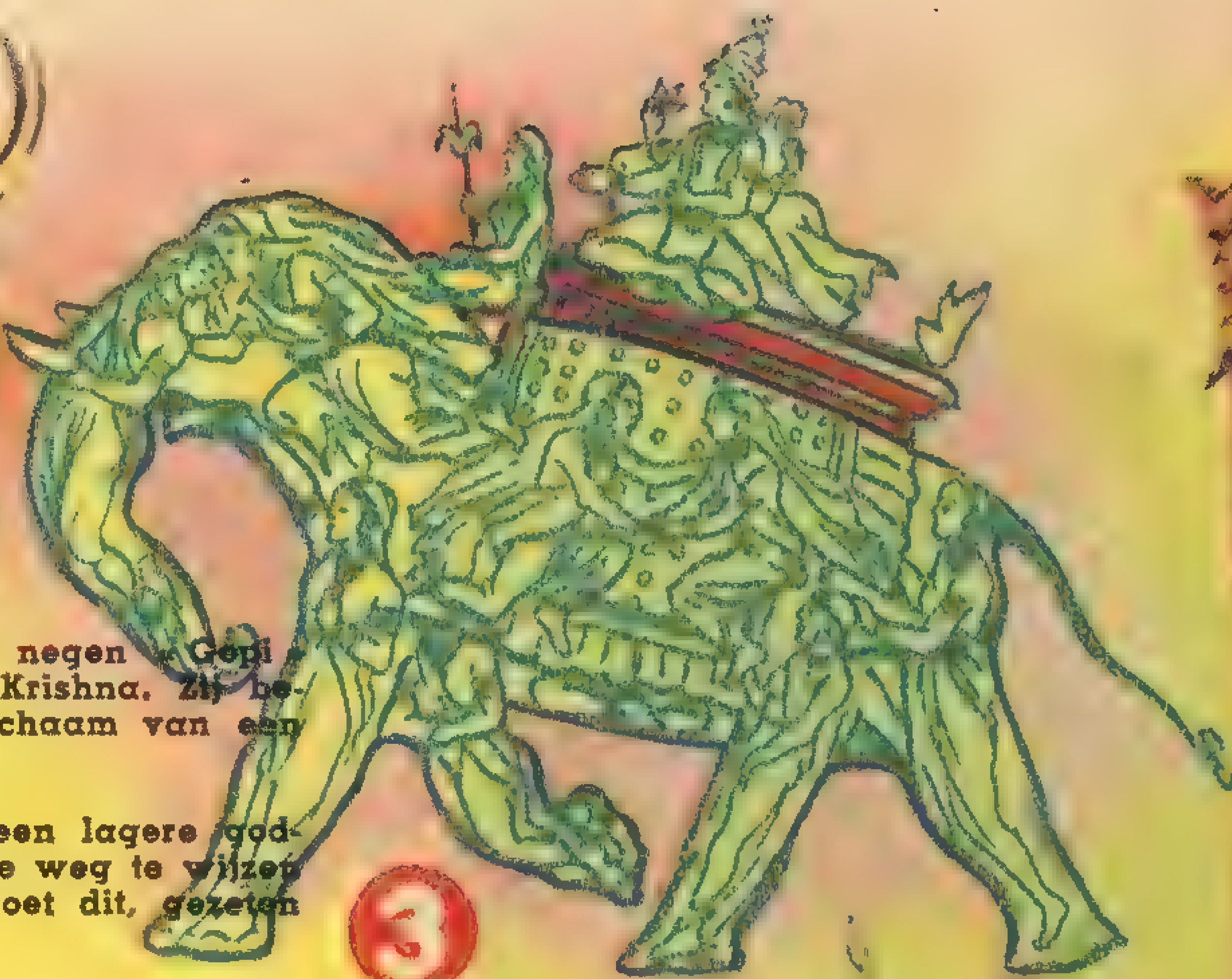
DE OLIFANT : oorl
: en



In de Çiva-cultus verpersoonlijkt Ganga Gana het verstand. Vandaar de olifantenkop en -poten ! Het snoer, de zeis, de scepter en de vrucht betekenen : het gebed, de kracht, het gebod en de verkwisting.

Hiernaast : Indra, de dondergod, verscheurt de wolken met zijn pijlen. Zijn olifant ontketent met zijn zware poten de donder.





Hiernaast zie je de negen « Gopi » (kunst-deugden) van Krishna. Zij bevinden zich in het lichaam van een olifant.

Daaronder. Diupati, een lagere godheid, heeft tot taak de weg te wijzen aan de goden. Hij doet dit, gezeten op een olifant.

De olifant is in Indië ongetwijfeld het kostbaarste dier. Overal komt het in de menselijke samenleving van pas : bij jacht, oorlog, werk en verpozing.

In India temde men de olifanten reeds in de oudste tijden. Ze maken daar een rijkdom uit zoals bij ons het bezit van een huis, een auto.

Elke Indische vorst bezit een aantal olifanten, die rijk opgetuigd moeten meelopen in allerhand optochten.

Olifanten zijn gemakkelijk te temmen. Ze zijn voor een dier ook heel verstandig en laten zich gemakkelijk dresseren. Jullie hebben ze allemaal wel eens in het circus kunstjes zien maken.

De olifant dient echter niet alleen tot vermaak of als rijkdom. In Indië speelt het dier bij de zware arbeid een heel grote rol. Het werk kan nog zo hard zijn, de goedzak zal het graag doen. Juist ook door zijn gewilligheid is hij zo'n prettig dier om mee te werken.

Ook voor de jacht bewijst de olifant goeie diensten. Vooral ook als verdediging. Op tijgerjacht kan je je op de rug van een olifant vrij veilig voelen. Voordat de tijger tegen je opspringt, heeft hij eerst eens met de geweldige slurf van dikhuid af te rekenen.



Waarom de olifanten zo graag bij het jagen worden gebruikt ? Ze zijn niet alleen een vervoermiddel, maar hun slurf is een machtig verdedigingswapen !



De slurf is inderdaad het merkwaardigste orgaan van dit overbekende dier. Het is een sterk verlengde neus en bovenlip. Talrijke spierbundels maken het buigzaam en rekbaar. Er zit een enorme kracht in verborgen. Menig boompje werd er al mee uit de grond gerukt met wortel en al. Met het uiteinde kan het dier grijpen.

De mannetjes hebben lange slagtanden. Ze kunnen soms een lengte bereiken van meer dan 1 m. 50 en van 80 tot 100 kilo zwaar worden.

We onderscheiden twee soor-

5

Met de zw
nemen de
gen van h



DE OLIFANT : oorlogswapen en heilig dier

In de Çiva-cultus verpersoonlijkt Ganga Gana het verstand. Vandaar de olifantenkop en -poten ! Het snoer, de zeis, de scepter en de vrucht betekenen : het gebed, de kracht, het gebod en de verkwisting.

Hiernaast : Indra, de dondergod, verscheurt de wolken met zijn pijlen. Zijn olifant ontketent met zijn zware poten de donder.

Hiernaast zie je de negen « Gopi » (kunst-deugden) van Krishna. Zij bevinden zich in het lichaam van een olifant.

Daaronder. Diupati, een lagere godheid, heeft tot taak de weg te wijzen aan de goden. Hij doet dit, gezeten op een olifant.

De olifant is in Indië ongetwijfeld het kostbaarste dier. Overal komt het in de menselijke samenleving van pas : bij jacht, oorlog, werk en verpozing.

In India temde men de olifanten reeds in de oudste tijden. Ze maken daar een rijkdom uit zoals bij ons het bezit van een huis, een auto.

Waarom de olifanten zo graag bij het jagen worden gebruikt ? Ze zijn niet alleen een vervoermiddel, maar hun slurf is een machtig verdedigingswapen !

Elke Indische vorst bezit een aantal olifanten, die rijk opgetuigd moeten meelopen in allerhand optochten.

Olifanten zijn gemakkelijk te temmen. Ze zijn voor een dier ook heel verstandig en laten zich gemakkelijk dresseren. Jullie hebben ze allemaal wel eens in het circus kunstjes zien maken.

De olifant dient echter niet alleen tot vermaak of als rijkdom. In Indië speelt het dier bij de zware arbeid een heel grote rol. Het werk kan nog zo hard zijn, de goedzak zal het graag doen. Juist ook door zijn gewilligheid is hij zo'n prettig dier om mee te werken.

Ook voor de jacht bewijst de olifant goeie diensten. Vooral ook als verdediging. Op tijgerjacht kan je je op de rug van een olifant vrij veilig voelen. Voordat de tijger tegen je opspringt, heeft hij eerst eens met de geweldige slurf van dikhuid af te rekenen.

De slurf is inderdaad het merkwaardigste orgaan van dit overbekende dier. Het is een sterk verlengde neus en bovenlip. Talrijke spierbundels maken het buigzaam en rekbaar. Er zit een enorme kracht in verborgen. Menig boompje werd er al mee uit de grond gerukt met wortel en al. Met het uiteinde kan het dier grijpen.

De mannetjes hebben lange slagtanden. Ze kunnen soms een lengte bereiken van meer dan 1 m. 50 en van 80 tot 100 kilo zwaar worden.

We onderscheiden twee soorten olifanten : de Afrikaanse en de Indische. Je kan ze ook als leek heel gemakkelijk van elkaar onderscheiden : de Indische heeft een hoog, breed voorhoofd, middelgrote oren met omgebogen bovenrand, dikke slurf en hangende onderlip. De Afrikaanse olifant wordt gewoonlijk iets groter dan zijn Aziatische soortgenoot. Hij heeft grotere oren en zijn slurf is dunner. Zijn voorhoofd is lager, zijn borst smaller en zijn poten logger.

Olifanten zijn geen wrede dieren. Als je ze niet aanvalt, doen ze je niets. Zachtheid is een van de karaktereigenschappen van deze « reuzen ».

Met de zware palankijnen op de rug nemen de olifanten aan alle uitingen van het sociale leven deel.

Vlak bij Bombay bevindt zich het Olifanten-eiland. Daar staat de tempel van Salsette.

C. Calsar

oorlogswapen en heilig dier



Vlak bij Bombay bevindt zich het Olifanten-eiland. Daar staat de tempel van Salsette.

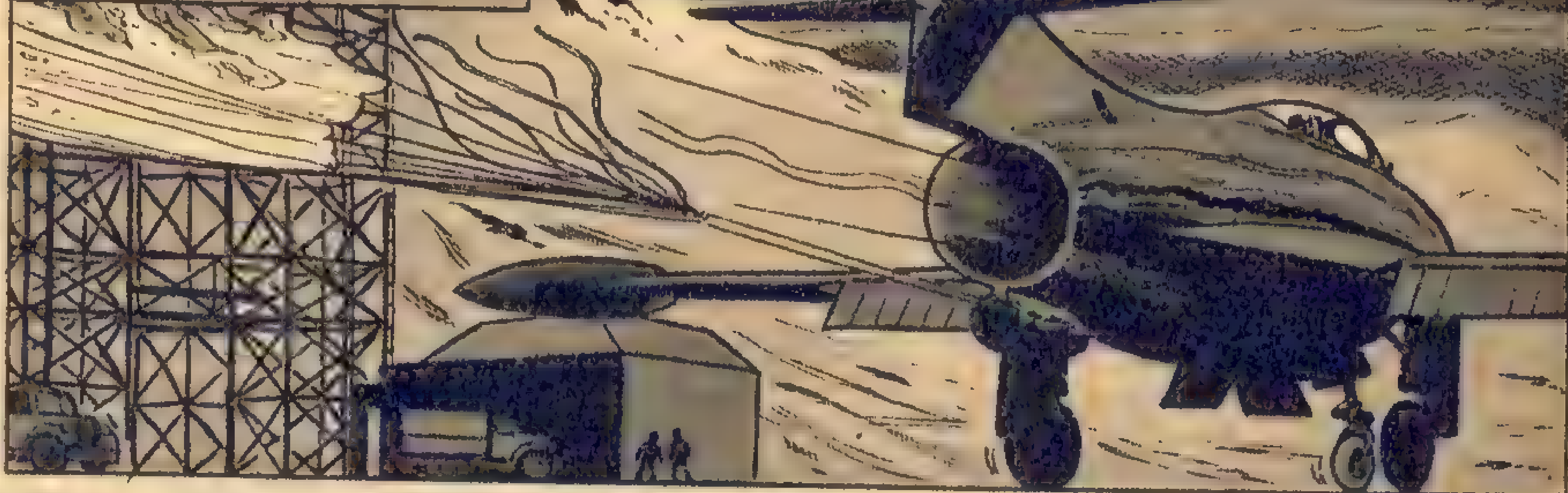
Met de zware palankijnen op de rug nemen de olifanten aan alle uitingen van het sociale leven deel.

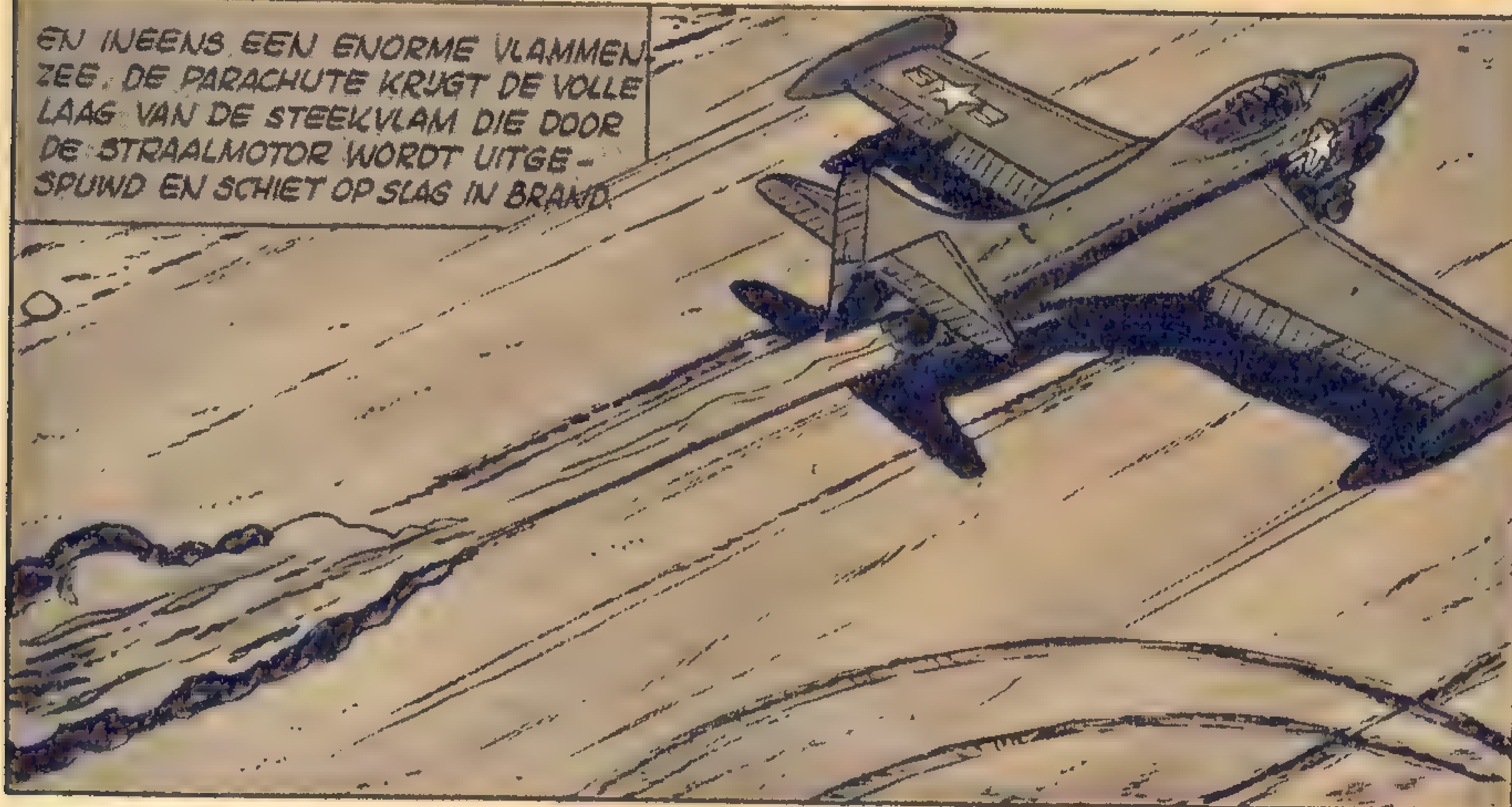
ten olifanten : de Afrikaanse en de Indische. Je kan ze ook als leek heel gemakkelijk van elkaar onderscheiden : de Indische heeft een hoog, breed voorhoofd, middelgrote oren met omgebogen bovenrand, dikke slurf en hangende onderlip. De Afrikaanse olifant wordt gewoonlijk iets groter dan zijn Aziatische soortgenoot. Hij heeft grotere oren en zijn slurf is dunner. Zijn voorhoofd is lager, zijn borst smaller en zijn poten logger.

Olifanten zijn geen wrede dieren. Als je ze niet aanvalt, doen ze je niets. Zachtheid is een van de karaktereigenschappen van deze « reuzen ».

BUCK DANNY

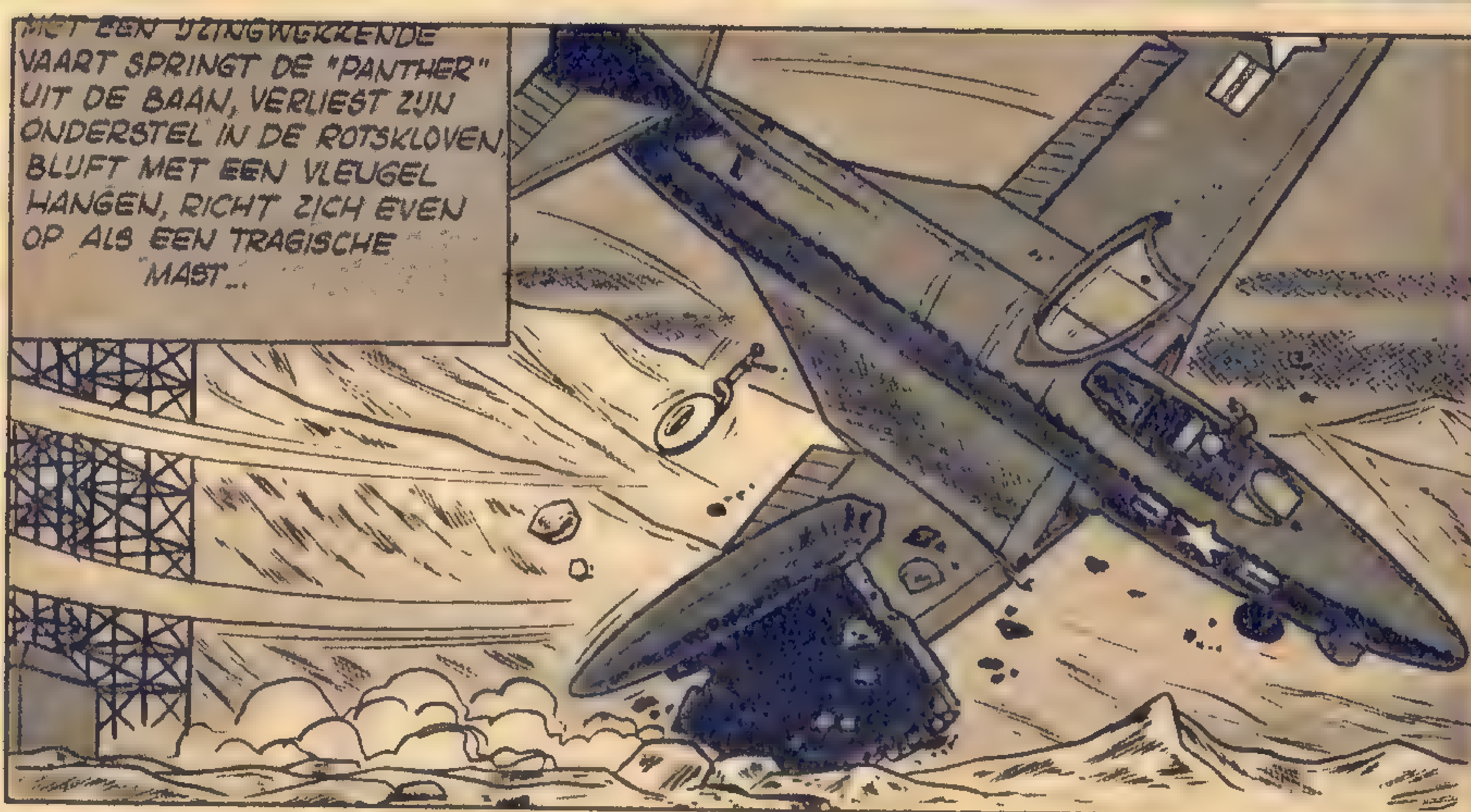
GEVAAR IN HET NOORDEN

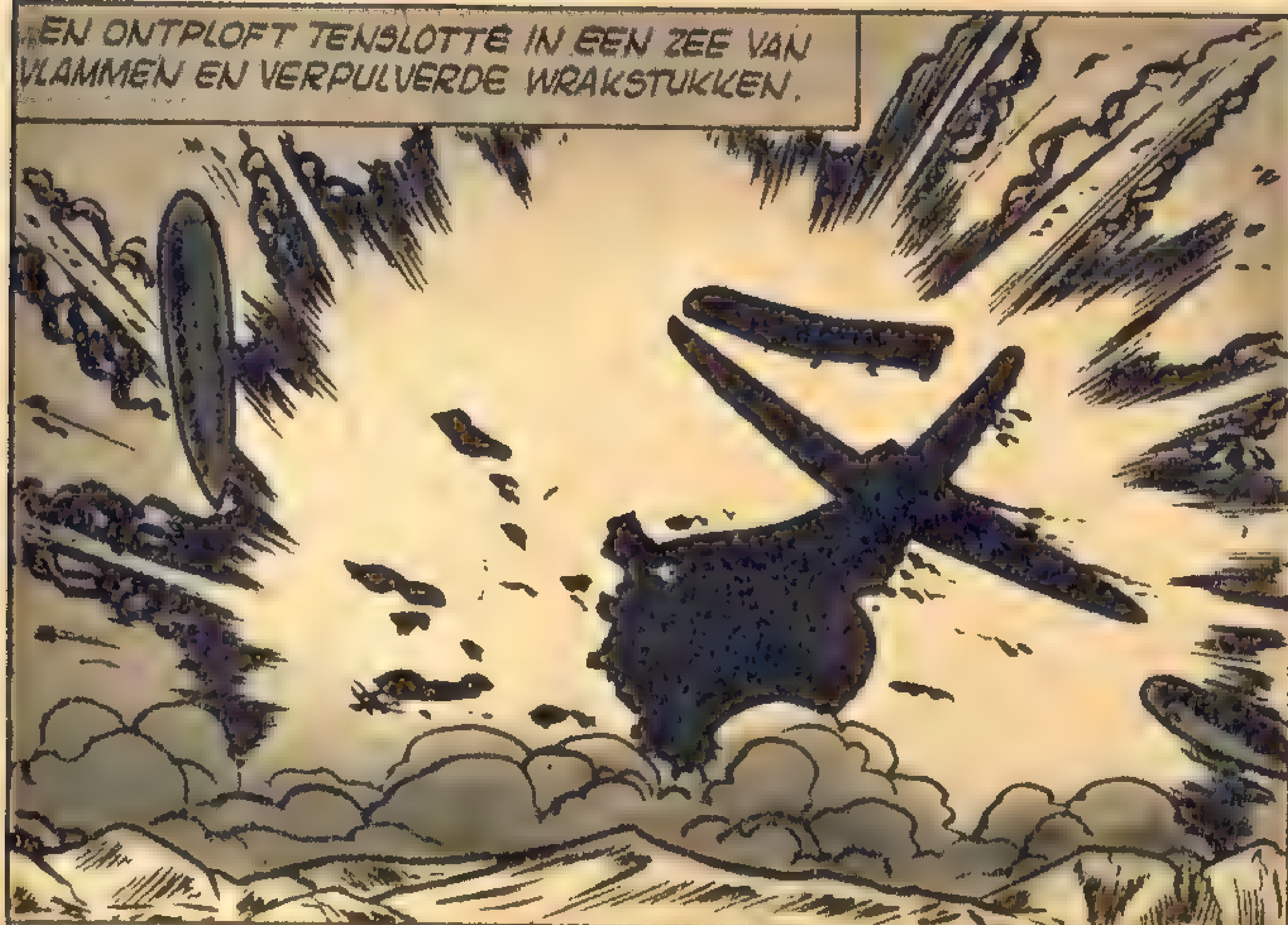








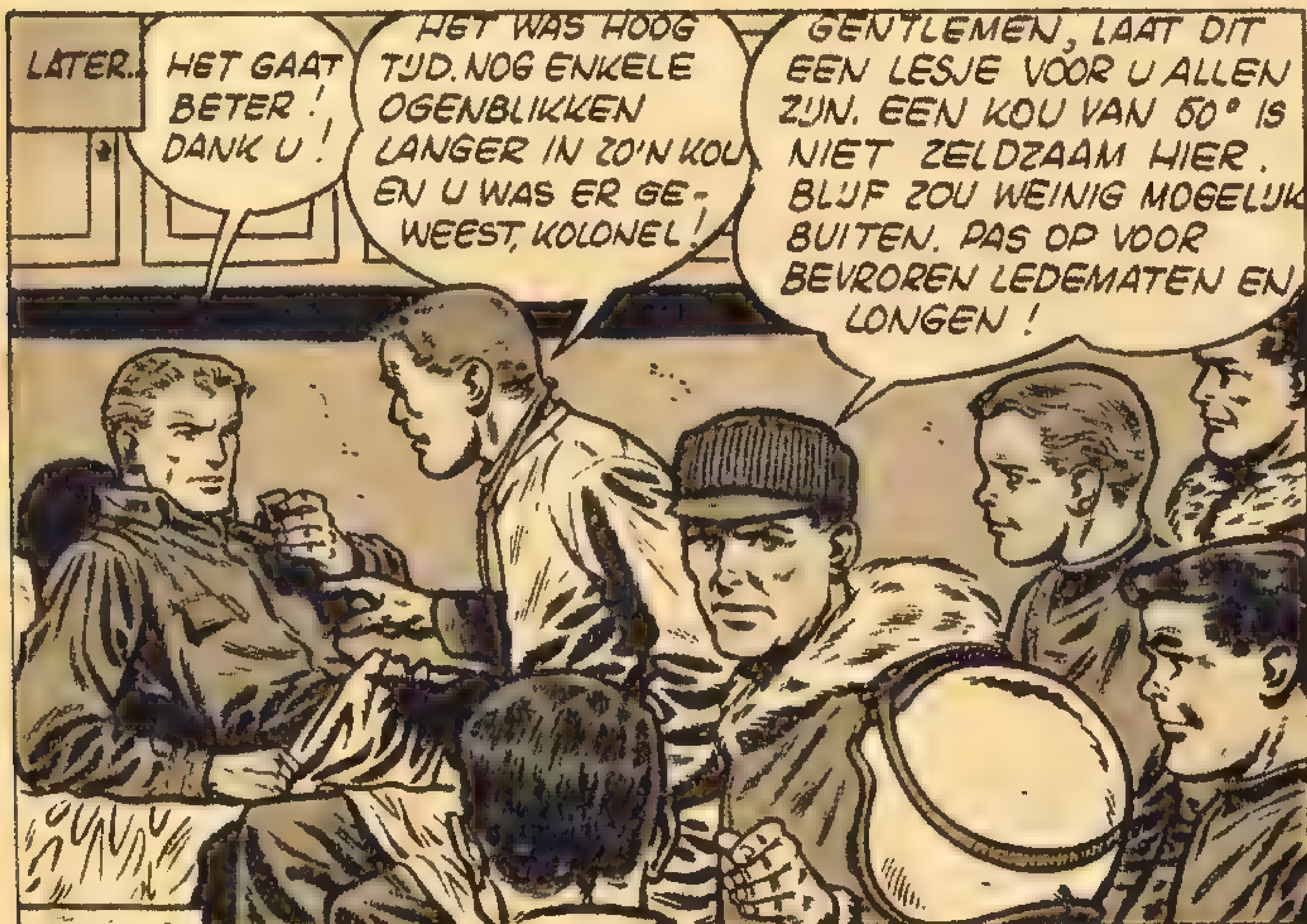
















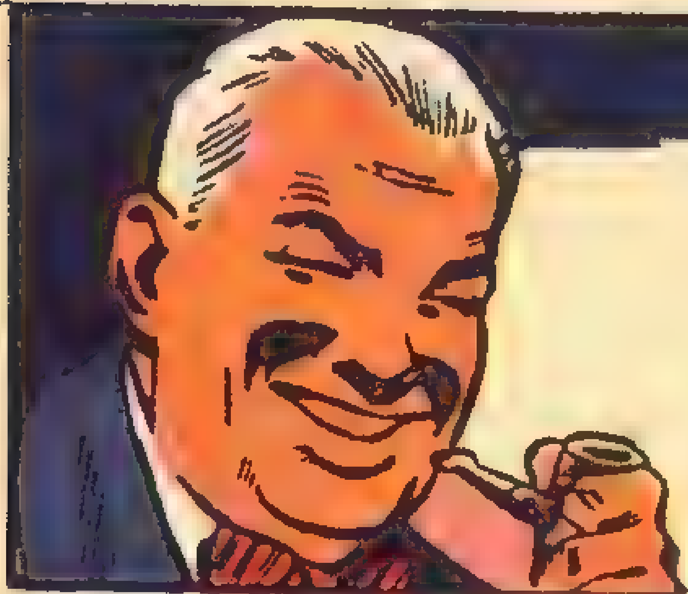






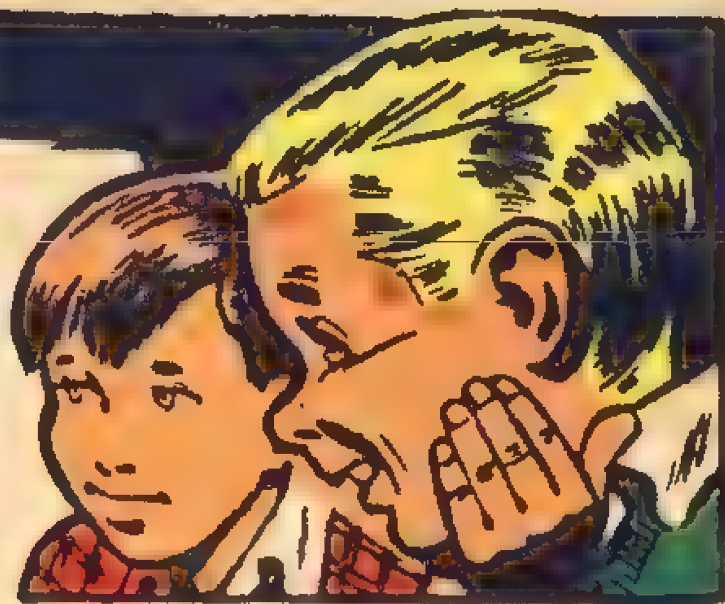


(Wordt vervolgd.)



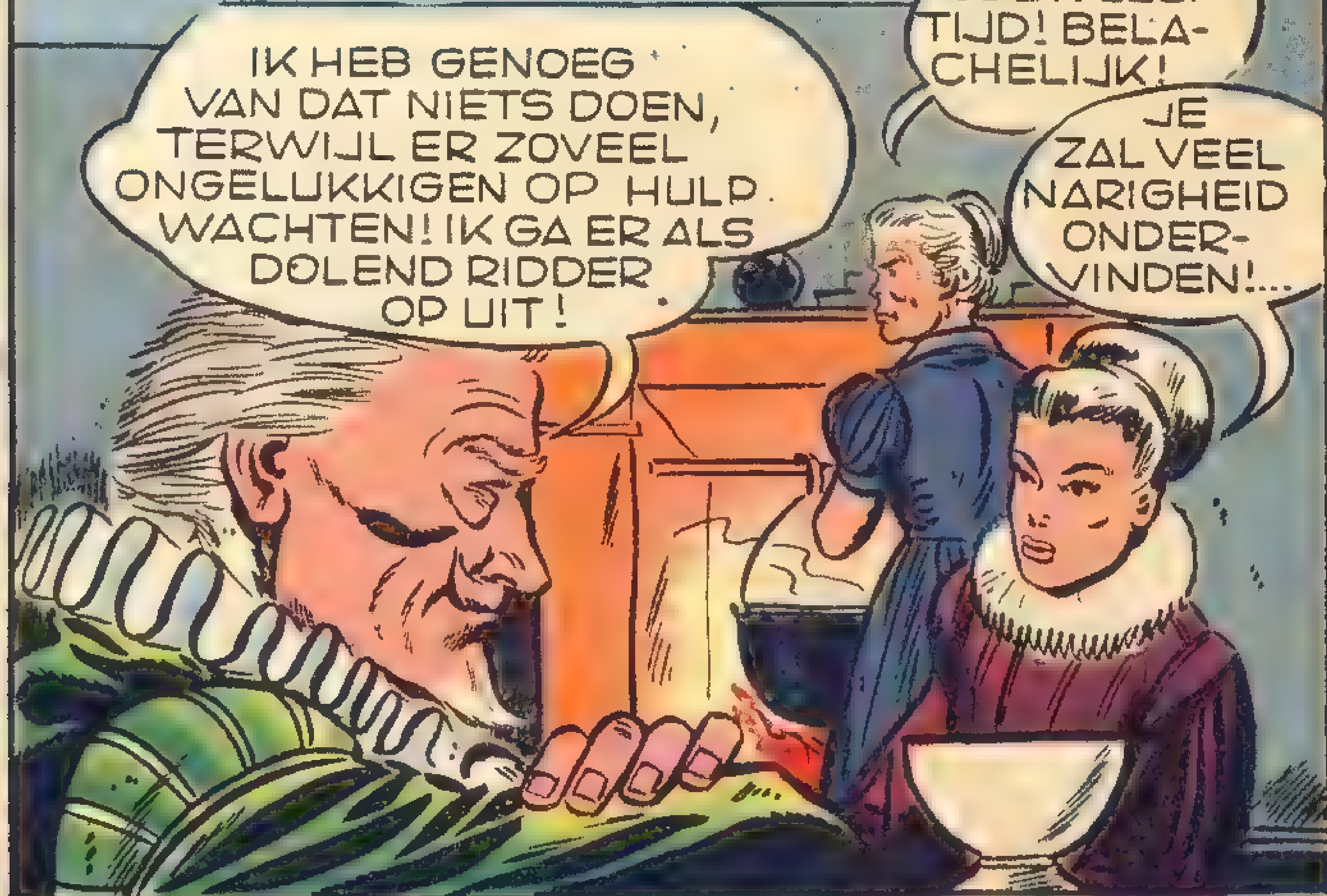
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

DON QUICHOT VAN DE MANCHA
















WAT? DAT IS EEN BELEDIGING, SCHURK!

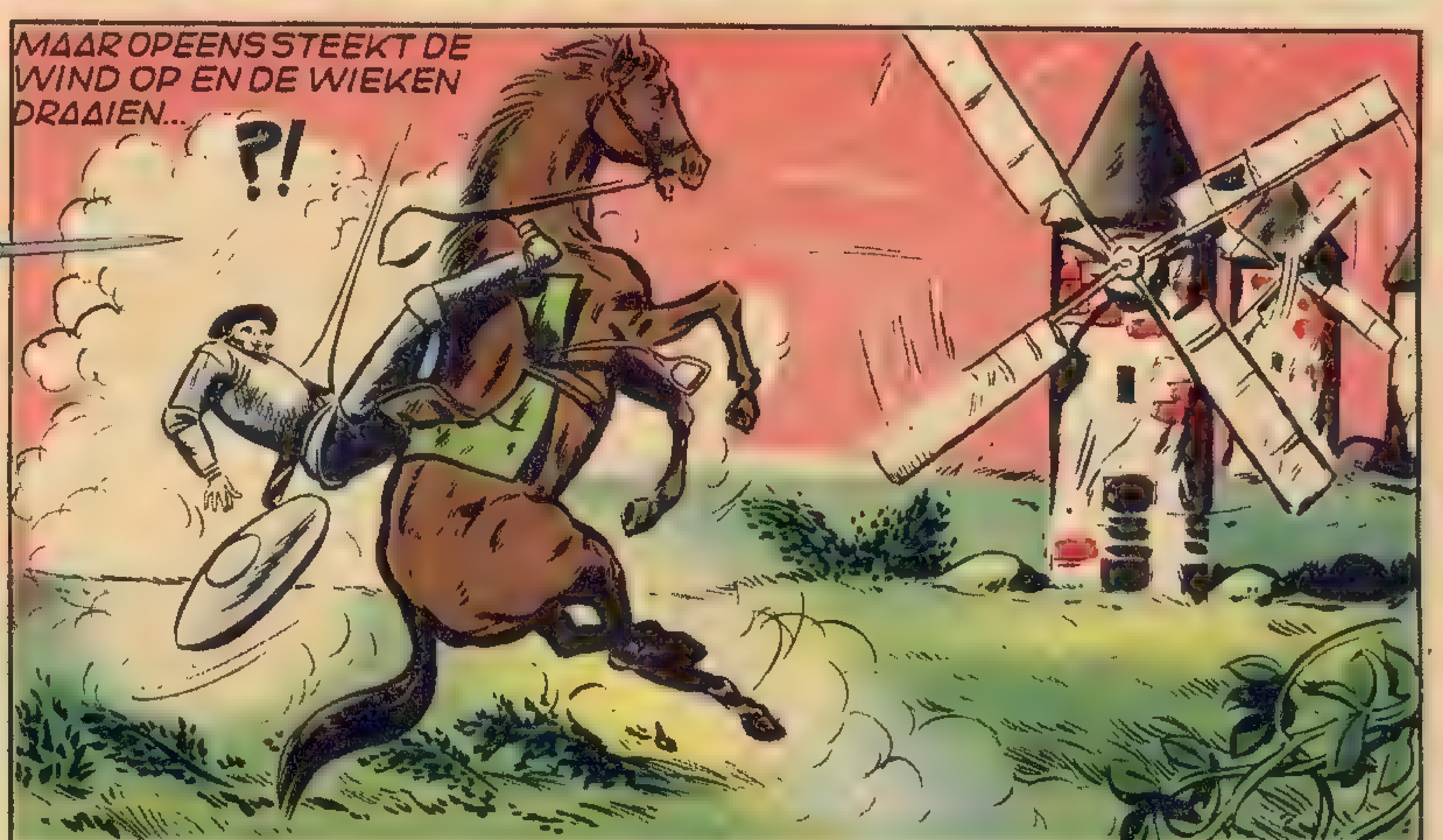

DIE MAN IS GEK!...
HIER, DAT ZAL JE LEREN VREEDZAME LIEDEN AAN TE VALLEN!...


DE ONSTUIMIGE RIDDER ZET ZIJN REIS VOORT...
DUS U WIL, DAT IK MIJN VELDEN, MIJN VROUW EN KINDEREN VERLAAT OM UW SCHILDKNAAP TE ZIJN? MAAR DAT BRENGT NIETS OP. MIJN VROUW ZAL ME NIET LATEN VERTREKKEN!
HET IS EEN PRACHTBEROEP! JE KAN GOUVERNEUR WORDEN VAN EEN EILAND!


SANCHO PANZA LAAT ZICH DOOR DE BELOFTEN VAN DE RIDDER VERBLINDEN...
WANNEER GAAN WE DAT EILAND VEROVEREN? MIJN VROUW HEEFT ME GEZEGD, DAT IK ALLEEN MAG TERUGKOMEN, WANNEER IK HAAR TOT KONINGIN KAN KRONEN.
HET GELUK IS MET ONS. ZIE JE DAAR DIE REUZEN MET HUN GROTE ARMEN?...


IK GA ZE AANVALLEN. DE BUIT IS HET BEGIN VAN ONZE RIJKDOM!
MAAR DAT ZIJN WINDMOLENS! EN WAT U VOOR ARMEN AANZIET ZIJN DE WIEKEN!


ALS JIJ BANG BENT... IK NIET! IK VAL AAN!...

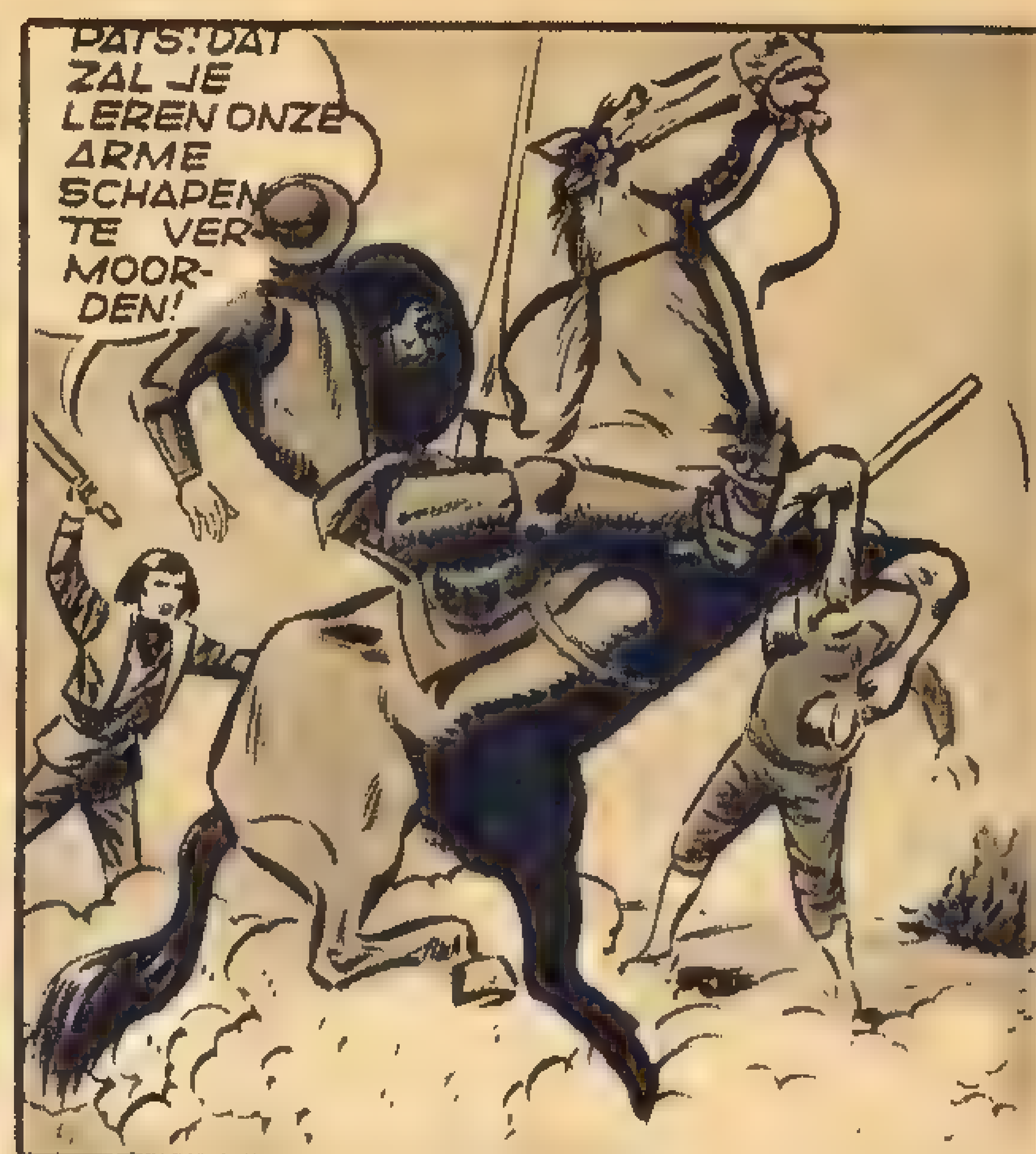

MAAR OPEENS STEEKT DE WIND OP EN DE WIEKEN DRAAIEN...
?!


IK HAD U TOCH GEZEGD DAT HET MOLENS WAREN!
ZEG LIEVER, DAT EEN TOVENAAR DE REUZEN IN MOLENS HEEFT VERANDERD IK ZAL WRAAK NEMEN!


TWEE LEGERS MARCHEREN OP ELKANDER TOE. HOOR JE HET KRIJGSGEZANG?
IK HOOR ALLEEN MAAR SCHAPEN BLATEN!
GERALD FORTON
OP. 2


ZONDER OP ZIJN SCHILDKNAAP TE WACHTEN STUIFT DON QUICHOT VOORUIT..
IK KOM, DAPPERE RIDDERS, IK KOM!!


ELLENDELINGEN! DURVEN JULLIE EEN ZWAK LEGER AANVALLEN!
HÉ, DWAAS! HOUD OP!
BÊÊ
BÊÊ
BÊÊE


PATS! DAT ZAL JE LEREN ONZE ARME SCHAPEN TE VERMOORDEN!


DEERLIJK TOEGETAKELD ZET DON QUICHOT DE REIS VOORT...
IK HEB NOG STEEDS HET EILAND NIET!...EN U KIJKT WEL VERDRIETIG, MIJN RIDDER!
HOE KAN HET ANDERS! IK ZAL VOORTAAN DE RIDDER VAN DE DROEVIGE FIGUUR ZIJN!


OP ZEKERE AVOND...
KUNNEN WE EEN KAMER KRIJGEN?
NATUURLIJK EN EEN GOEIE MAALTIJD!
KASTEELHEER, ONZE BESTE DANK VOOR UW GASTVRIJHEID!...


DE VOLGENDE DAG...
VOOR UW VERTREK ZOU IK GRAAG BETAALD WORDEN!
WAT? IK DACHT DAT U KASTEELHEER WAS...EEN ZWERVENDE RIDDER BETAALT NIET!


DON QUICHOT NEEMT DE BENEN EN LAAT SANCHO IN DE STEEK...
JIJ ZAL VOOR JE MEESTER BETALEN, BOEF!
HELP!


EN DE ARME SANCHO MOET VOOR ZIJN MEESTER BOETEN
ELLENDELINGEN...ALS IK NIET GEKWETST WAS, ZOU IK JULLIE EEN PAK RAMMEL GEVEN!...


LATER...
KIJK! DIE KRIJGER DRAAGT DE HELM VAN DE MAMBRIN. IK HEB GEZWOREN DIE TE VEROVEREN!... AANVALLEN!!!...
MAAR IK ZIE SLECHTS EEN BARBIER OP EEN EZEL!
?!


DE HELM IS MAAR EEN SCHEERKOM...DE BARBIER HAD DIE OP ZIJN HOOFD OM ZICH TEGEN DE ZON TE BESCHERMEN!
IK ZEG JE DAT HET EE GOUDEN KOM IS, TER WAARDE VAN MINSTENS 8 REAAL!


OP EEN ANDERE DAG...
WAT HEBBEN DIE ONGELUKKIGEN GEDAAN OM ZO BEHANDELD TE WORDEN? SCHAMEN JULLIE JE NIET?
HET ZIJN BANDIETEN DIE DWANGARBEID MOETEN VERRICHTEN...GA UIT DE WEG!


DON QUICHOT REAGEERT ONMIDDELLIJK.
BEULEN! TYRANNEN! LAAT DIE SLAVEN LOS!
MAAR DAT ZIJN BANDIETEN! HIJ IS GEK!


BERG JE LIJF!


NU JULLIE VRIJ ZIJN, VRAAG IK ALS WEDERDIENST, DAT JULLIE MIJN EERBIEDIGE GROETEN OVERBRENGEN AAN MEVROUW DULCINEA!
MAAR DE POLITIE ZAL ONS PAKKEN!


OUWE DWAAS! VOOR WIE ZIE JE ONS AAN?.. JE WIL ONS WEER IN DE GEVANGENIS HEBBEN, HÉ!...
VERRAAD!... VERRAAD!...


LATER...
IK ZOEK U, RIDDER VAN DE DROEVIGE FIGUUR... IK WIL MET U DUELLEREN OM TE BEWIJZEN, DAT MIJN ECHTGENOTE CASSILEA SCHONER IS DAN UW DULCINEA!
TREK UW ZWAARD, RIDDER! DE BELEDIGING IS GROOT! U ZAL ERVOOR BOETEN!


ALS JE VERLIEST...GA JE MAAR GAUW NAAR HUIS! DAT ZIJN MIJN VOORWAARDEN!
ALS EEN ECHTE RIDDER NEEM IK ZE AAN. PAS ECHTER OP. IK ZAL ME TOT HET LAATSTE TOE VERDEDIGEN...


U HEEFT GEWONNEN! BRAVO, MEESTER!... WIJ NEMEN ZIJN GELD AF!...
SCHAAM JIJ JE NIET? EEN RIDDER STEELT NIET!... MIJN ROEM VOLSTAAT!...


TERWIJL DON QUICHOT ENKELE DAGEN LATER UITRUST IN EEN HERBERG...
IK HAD ZIJN NICHT BELOOFD MET HEM TE DUELLEREN EN HEM ZO TE DWINGEN NAAR HUIS TE GAAN... ZIJN FAMILIE IS ONGERUST... WAT MOET IK DOEN?...
LUISTER! IK HEB EEN PLAN!


EN 'S NACHTS...
KABOUTERS! TOVERIJ! HELP!


VERSCHRIKT LAAT DON QUICHOT ZICH ZONDER WEERSTAND MEEVOEREN, EN...
EINDELIJK NAAR ZIJN FAMILIE TERUG! GEDAAN MET DE AVONTUREN!...
MIJN MEESTER HEEFT VAN ANGST HET VERSTAND VERLOREN!


DE ARME DON QUICHOT KWAM PAS OP HET EIND VAN ZIJN LEVEN WEER BIJ ZIJN ZINNEN. JE ZIET, JONGENS, DAT ALLES MET MATE MOET GESCHIEDEN... FANTASIE IS MOOI, MAAR JE MOET DIE WETEN TE BETEUGELEN!...
OPA

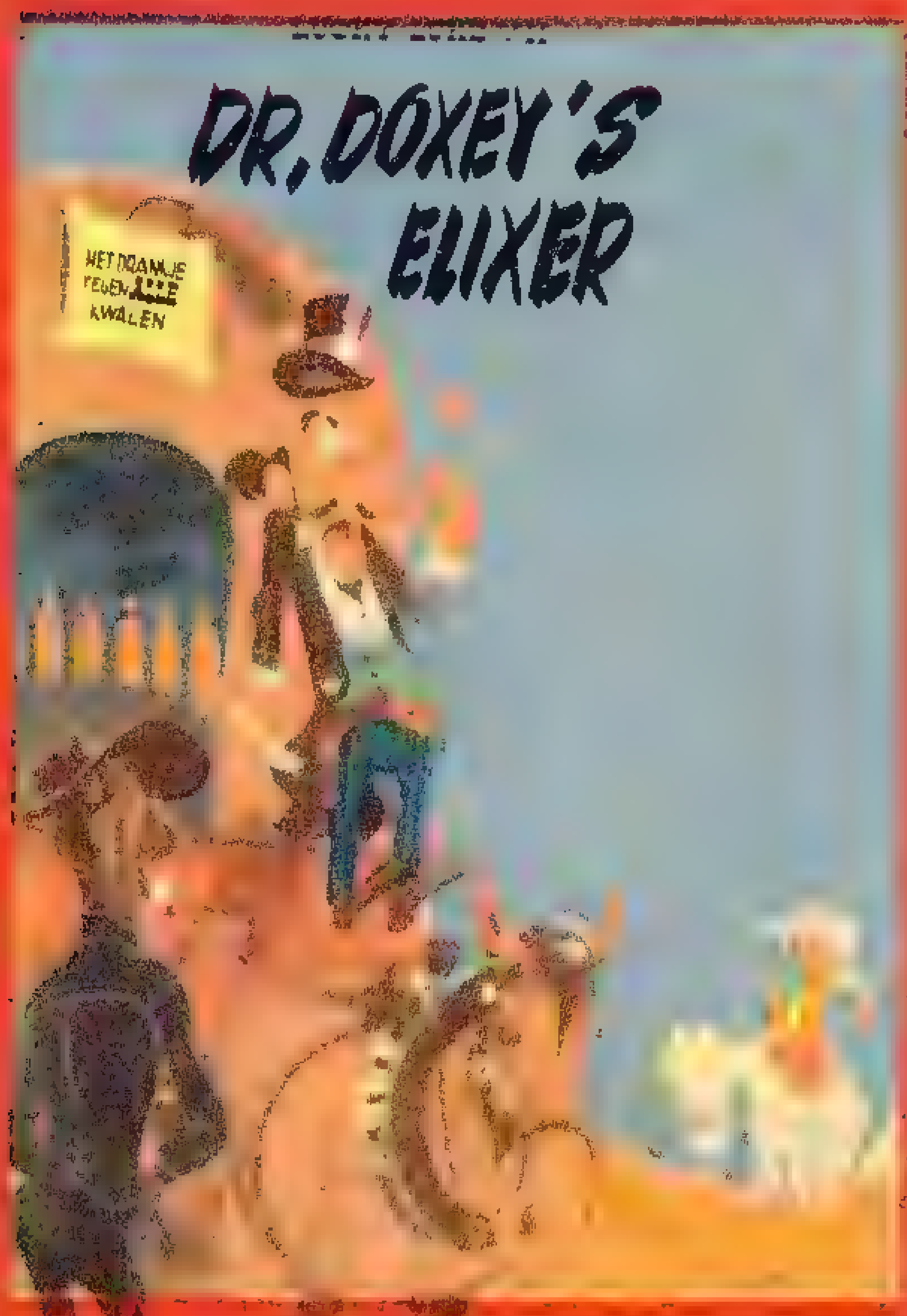
COWBOYS...



Frisse jongelui hebben altijd gesmuld van die spannende cowboy-verhalen uit de Far West. Zou je er nog eens een paar prachtige willen lezen ?... Hier zijn drie albums, die je in één adem zal uitlezen, maar... waar je ook telkens weer naar zal teruggrijpen !

JERRY SPRING

heeft aan de Golden Creek een boeiend avontuur beleefd. Deze album van Gillain is een waar meesterwerk !





LUCKY LUKE

en zijn paard, Jolly Jumper, hebben het met die kwakzalver Dr. Doxey aan de stok... Om je dood te lachen !





ROBBEDOES EN KWABBERNOOT

zijn ook al tussen de cowboys beland... Maar in deze album, het werk van de grote Franquin, staan nog andere avonturen van held Nr. 1 uit ons lijfblad ROBBEDOES !

HET VERDORDE BLAD

door T. SPARLA-DONDERS

Tegen de voet van het standbeeld, ergens op een plein, plakte een blad. Een bruin, voddig eikenblad. Als het blad gevoel had, zou het zich heel eenzaam voelen, want het lag daar moederziel alleen tegen die harde stenen. De storm van de laatste nacht had het voort geblazen tot hier, waar alles koud en hard en onbekend was. Bovendien was het blad nat, kletsnat.

Toen de wilde wind het holderdebolder tegen de stenen van het standbeeld smakte, was het namelijk plotseling gaan sneeuwen. Nee, niet mooi met dikke, spelende vlokken.



De storm schudde met woest geweld dunne natte sneeuw uit de grijze wolken. Elke vlok smolt meteen als het neerviel. Al heel gauw was het eenzame, verdroogde eikenblad geheel doorweekt en kleefde als een zielig plakkerig geval tegen de standbeeld-stenen.

Nu is het in het najaar maar wat mooi al die bronzen en bruine bladeren aan de eikenboom te zien. En zelfs als ze gevallen zijn en ritselen onder onze voeten, of dwarrelen in de wind, zijn ze de moeite waard om naar te kijken. Maar wat is nu zulk een vies, nat, eenzaam blad tegen het standbeeld op het plein? Het is nog maar net goed genoeg voor de bezem van de straatveger.

O, dacht je dat?

Het oude, bruine eikenblad had nog een taak, een heel belangrijke taak. Luistert maar.

In een van de huizen langs hetzelfde plein, waar dat blaadje lag, woonde een brutale jongen. Piet heette hij. Die jongen kon maar niet onthouden, dat hij tegen iedereen beleefd en vriendelijk moet zijn. Hij gooide er dikwijls van die domme, plompe antwoorden uit. En zelfs tegen zijn moeder kon hij zo echt brutaal zijn. Nu meende hij het zo kwaad niet, want in zijn hart was hij een beste jongen. Het was een vervelend en akelig aanwensel, dat hij zo gauw mogelijk moest afleren.

Nu de jongen wat groter geworden was, begreep hij dat ook wel. Hij maakte dikwijls genoeg een goed voornemen, maar hij vergat het telkens weer. Had de jongen een vader gehad, die hem bij elk brutaal antwoord eens eventjes over de knie legde, dan zou het gauw genoeg gedaan zijn met die ondeugd. Maar vader was al gestorven toen Piet pas drie jaar was, en zijn moeder had het erg druk met de winkel, waarin zij de kost moest verdienen. Zij had werkelijk geen tijd om haar jongen voor elke fout te bestraffen, maar zij had wel vreselijk veel verdriet om zijn brutaliteit. Gisteren nog was het meer dan erg geweest. Voor de zoveelste keer was Piet met zijn vriendjes uit school gaan voetballen met zijn beste schoenen aan. Hij had heel de zool los getrapt, en probeerde ongezien langs moeder naar boven te sluipen. Maar moeder, die al lang naar hem had uitgekeken, zag het toch.

— Maar jongen, zei ze, heb ik nu nog niet dikwijls genoeg gezegd, dat je eerst je oude schoenen moet aantrekken, voordat je gaat voetballen. Kijk me nu toch eens aan! Dat is je beste paar.

Zij wilde nog meer zeggen, maar Piet deed iets heel lelijks.

— Schei maar uit! riep hij. Ik weet het allemaal al lang.

Toen smeet hij de deur dicht en ging naar boven om andere schoenen aan te trekken. Natuurlijk voelde hij wel, dat hij schandalig brutaal was geweest, en dat zat hem nogal dwars.

« Als ik weer beneden kom, zal ik wel een flinke schrobbering krijgen », dacht hij.

Maar dat was niet zo. Er gebeurde heel iets anders.

Toen Piet weer in de kamer kwam, keek moeder hem alleen maar even aan. Zij was erg bleek en had tranen in de ogen. Vlug veegde zij die af, toen de winkelbel ging. Er werd niet meer over het gebeurde gesproken, maar toen Piet 's avonds zijn huiswerk zat te maken, bemerkte hij wel, dat moeder telkens stilletjes de tranen wegveegde. Dat moeder om hem huilde, was veel erger dan een duchtig standje, of een pak slaag. Hij kon zijn aandacht bijna niet bij zijn werk houden en vond zichzelf een ellendige kwajongen.

— Ik zal het nooit meer doen, nam hij zich stellig voor, nooit meer.

Hij wilde dat wel graag tegen moeder zeggen, maar hij durfde niet.

Ook onder het avondeten werd niet meer over het geval gesproken. Moeder vertelde gewoon over alles en nog wat en Piet praatte mee zonder haar aan te kijken. Pas toen hij haar welterusten wenste, zei moeder:

— Ik heb alleen jou maar, jongen, en het is verschrikkelijk erg als jij me verdriet doet; begrijp je dat?

Piet knikte. Hij raapte al zijn moed bijeen:

— Ik zal nooit meer brutaal zijn, fluisterde hij.

— Prachtig! zei moeder.

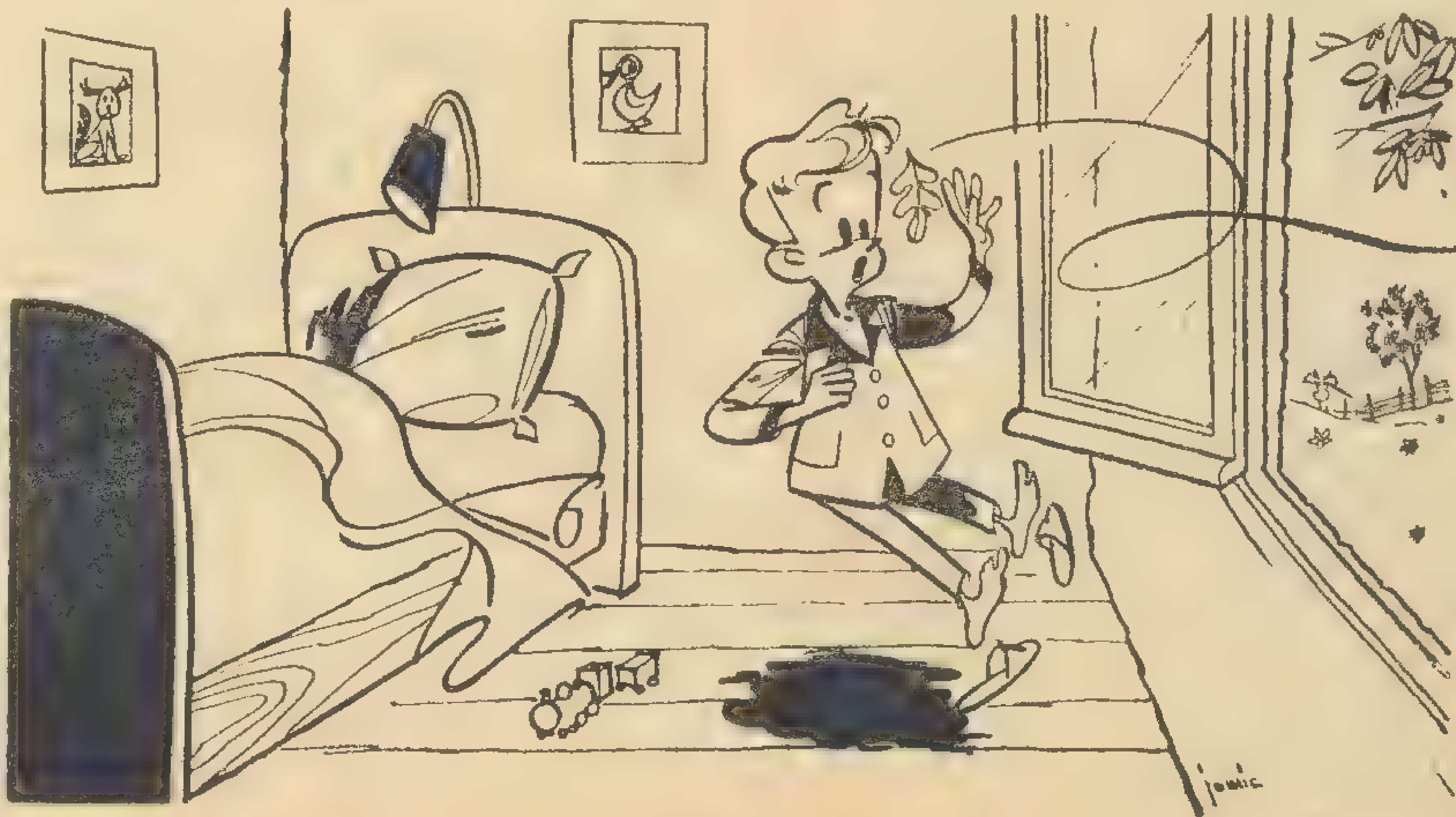
En zij lachte tegen hem alsof zij zeggen wilde: « Wij zullen het samen wel vinden! »

Met een gelukkig gevoel lag Piet in bed. Hij voelde zich ineens een flinke kerel. Hij had een echte belofte gedaan.

« Een belofte is heilig, dacht hij, die moet gehouden worden. »

En dat zou hij doen ook.

En nu was het dan de morgen van de volgende dag. Het was nog heel



vroeg. De storm was opnieuw opgestoken en het had opgehouden met sneeuwen.

« Sjie-ie-ie-ie-iet... », deed de wind over het plein. Hij zwiepte langs de stenen, langs het standbeeld en langs het kletsnatte blad, en probeerde zo vlug mogelijk alles weer droog te waaien. Met de stenen ging dat zo vlug niet. Maar het oude, bruine eikenblad was maar heel dun. Het droogde zienderogen, en het duurde niet lang, of de wind ging er weer mee sollen. Eerst dwarrelde het wat rond de voet van het standbeeld, toen blies de stormwind het omhoog, nog eens en nog eens. Het arme, oude blad kreeg geen rust meer.

Intussen was het al acht uur geworden. In het huis op het plein, waar Piet woonde, was moeder al druk bezig. Zij had de winkel al geveegd en gestoft, en het ontbijt klaar gemaakt.

« Waar blijft die jongen nu weer? dacht zij. Ik heb hem al tweemaal geroepen. »

Zij riep nog eens aan de trap:

— Het is de hoogste tijd! Kom je?

Wrevelig sprong Piet het bed uit. Dat lamme opstaan altijd. Hij voelde zich nog helemaal niet uitgeslapen. Met een knorrig gezicht liep hij naar het venster en gooide dat open om te zien wat voor weer het was. Snertweer! Ook dat nog.

— Geef eens antwoord! riep moeder. Kom je haast?

Vreemd, dat Piet nu helemaal niet dacht aan de goede voornemens van de vorige avond.

« Ja, ik hoor het wel, wilde hij brutaalweg roepen, zo op de manier van « mens, zeur toch niet! »

Hij trok zijn mond al open voor dat kei-harde « jààààà! ». Maar juist op dat moment joeg de storm het bruine eikenblad het raam in en floepte het pèts in Piets open mond. De jongen schrok zich een hoedje. Hij duwde het raam dicht en haalde met een vies gezicht het blad uit zijn mond

— Hallo, Piet, leef je nog? riep moeder.

Nu pas drong het tot hem door, dat hij op het punt had gestaan zijn belofte van gisteravond te breken.

— Ja, moeder, ik kom zo! riep hij vriendelijk.

Hij draaide het blad om en om op zijn hand.

« Jij kwam net op tijd, ouwe jongen, dacht hij. Als jij me de mond niet had gesnoerd... »

Haastig waste hij zich en kleedde zich aan. Fluitend kwam hij naar beneden.

« Het komt zeker van zijn goede voornemen, dat hij zo vrolijk is », dacht moeder.

En zij dacht er bij:

« Het zal nog wel eens moeilijk voor hem zijn, z'n mond te houden, maar ik zal hem wel helpen! »

Moeder had er geen flauw vermoeden van, dat iemand haar al was voor geweest met dat helpen.

Het Grootste Avontuur

De schepping der wereld is een groot mysterie voor de wetenschap. Op het ogenblik weten wij nog steeds niet precies hoe het grote avontuur van de aarde eigenlijk is begonnen. Haar beginpunt ligt in de lege ruimte, in het oneindige, op hetzelfde ogenblik toen datgene, wat wij later aarde zouden noemen, uit Gods hand het bestaan kreeg.

Hoe waren de eerste eeuwen van die aarde? Hoe heeft de Schepper van het heelal in de loop van millioenen jaren onze aarde gevormd en gemaakt tot wat ze nu is? Wij kunnen met betrekking tot dit onderwerp slechts tot vage veronderstellingen overgaan. Wij zijn alleen in staat om te bevestigen, dat de aarde vroeger een witgloeiende massa is geweest, die langzaam afkoelde. En ook dat om de gloeiende binnenmassa een harde korst werd gevormd. Zo zagen de eerste rotsen het levenslicht.

Maar waar komt het zeewater vandaan? En de atmosfeer, die nu als een fluwelen mantel de aarde omgeeft? Dit zijn enkele van de vele vragen, die de wetenschapsmensen zich stellen. Het zijn moeilijke vragen, vooral omdat zij maar over zeer beperkte onderzoeksmiddelen beschikken.

Het is nu in elk geval een feit, dat de aarde op zekere dag in de ruimte verscheen, zoals wij haar nu kennen. We zullen de periode, waarin zij gedurende duizenden eeuwen enorme veranderingen onderging, maar buiten beschouwing laten. Onze hedendaagse aarde is voorzien van gebergten, waarvan de spitse toppen in een blauwe en wolkenloze hemel boren, van stromen, rivieren, van snel tussen de rotsen doorstromende beekjes, van sloten, die lui tussen afgemeten landerijen liggen, van zeeën, die nu eens vredig het strand opkabbelen, of dan weer woest tegen de klippen beuken, van wervelwinden, die hoog het stof opjagen, van regens, van sneeuwstormen, van regenbogen...

Maar toch is onze hedendaagse aarde niet helemaal gelijk aan die, waarop het eerste leven verscheen. Gebergten en zeeën, stromen en landen waren op een heel andere wijze verdeeld. Zo denkt men bijvoorbeeld dat de polen vroeger een heel stukje van de plek aflagen, waar zij zich nu bevinden!

Ja, in die eerste tijd van onze afgekoelde aarde zag het er nog aanmerkelijk anders uit dan nu. Toen kon niemand tussen de hoge bergtoppen de koninklijke vlucht van de arenden gadeslaan. Het landschap was meedogenloos hard, ruw, troosteloos, en werd niet opgevrolijkt door het groen van gras of de levendige kleuren van bloemen. Op de zeebodem of in de zingende rivieren kwam geen enkel visje het golvenspel breken.

Daar ligt nu het grote verschil tussen onze hedendaagse wereld en die, welke het grote avontuur nog moest beginnen. Er was niemand, die het gefluit van de wind op het strand kon horen. Het lentebriesje vervoerde nooit stuifmeel en woei nooit bloemengeuren aan... Geen vogeltje begroette met zijn vrolijk getjilp de dageraad. Geen enkele vlinder streelde de fluwelen bladeren van een roos die evenmin bestond... Het leven bestond nog niet op onze aarde.

HET EERSTE BEGIN

Het leven is waarschijnlijk voor de eerste keer tot ontwikkeling gekomen op een lauwe, kalme plek van de zee. Een plekje, dat onze verbeelding natuurlijk heel mooi zal voorstellen met goudgeel zand, waarop de zon door zuiver en helder water kan doordringen en er duizenden keren wordt weerkaatst...

Maar het gezond verstand zal onze verbeelding moeten beteugelen. Wellicht klinkt het teleurstellend, maar het is allerwaarschijnlijkst, dat het leven voor de eerste keer is verschenen in onzuiver water. Een lauw en kalm plekje, ja, maar in water, dat voldoende rijk was aan ronddwarrelende stoffen om de geboorte van het leven mogelijk te maken. Want de almachtige Schepper volgt steeds de natuurlijke weg, de weg der geleidelijkheid...

Hoe is uit levenloze stoffen dit wonderlijk verschijnsel van het leven kunnen ontstaan? Hoe gebeurde het? Hierop blijft de wetenschap het antwoord schuldig, want dit is het geheim van de almachtige Schepper.

In elk geval: het feit is er. Een levenskiem is ontstaan, is geschapen. Vermoedelijk eerst een kleine hoeveelheid levende stof, **protoplasma,** dat in staat was zich te voeden, in omvang toe te nemen, en zich voort te planten.

Het bestaan van de allereerste kiem moet erg eentonig geweest zijn. Zich voeden, zich voeden, zich voeden...

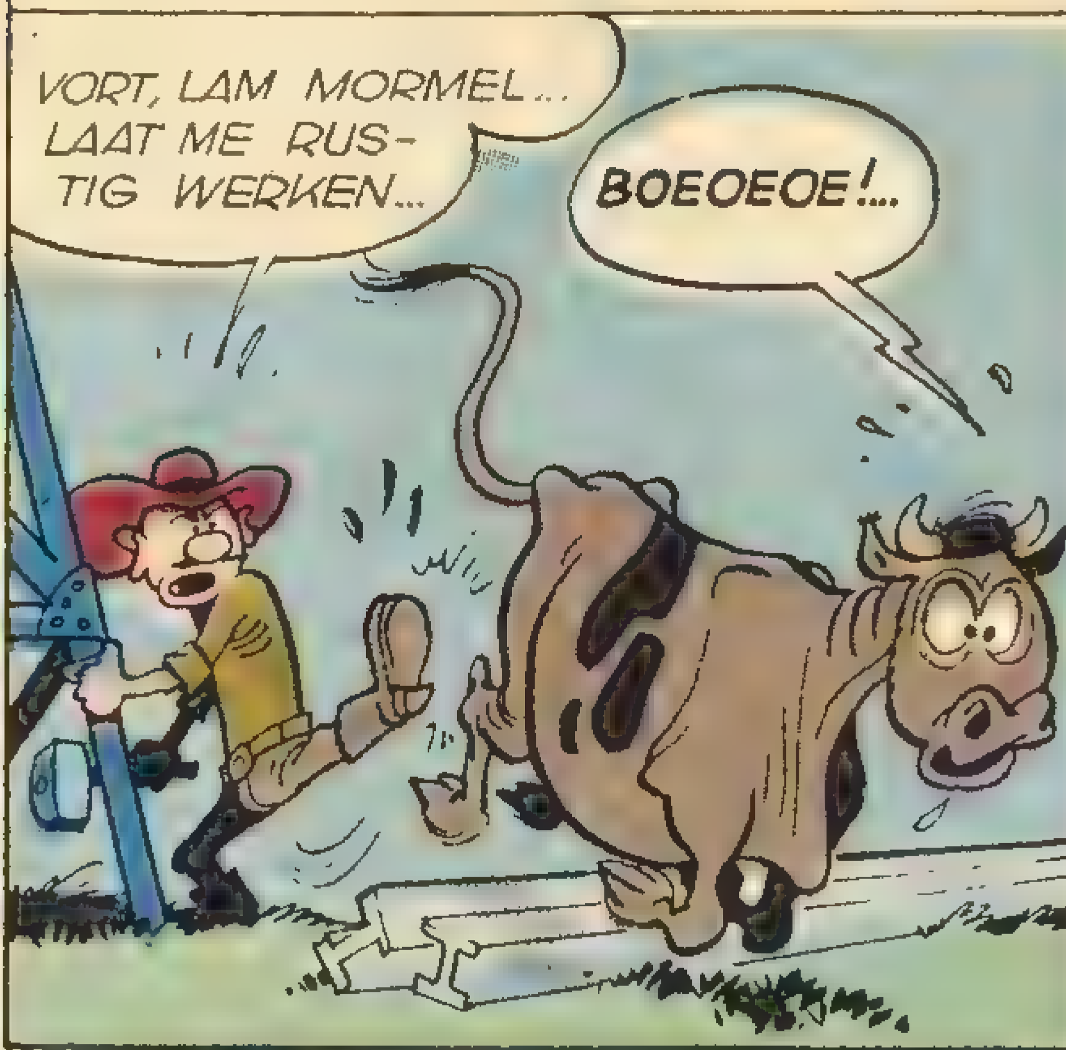
Een volgende keer zullen we jullie eens vertellen, hoe dit leven aarzelend en schuchter zijn eerste pasjes heeft gezet.

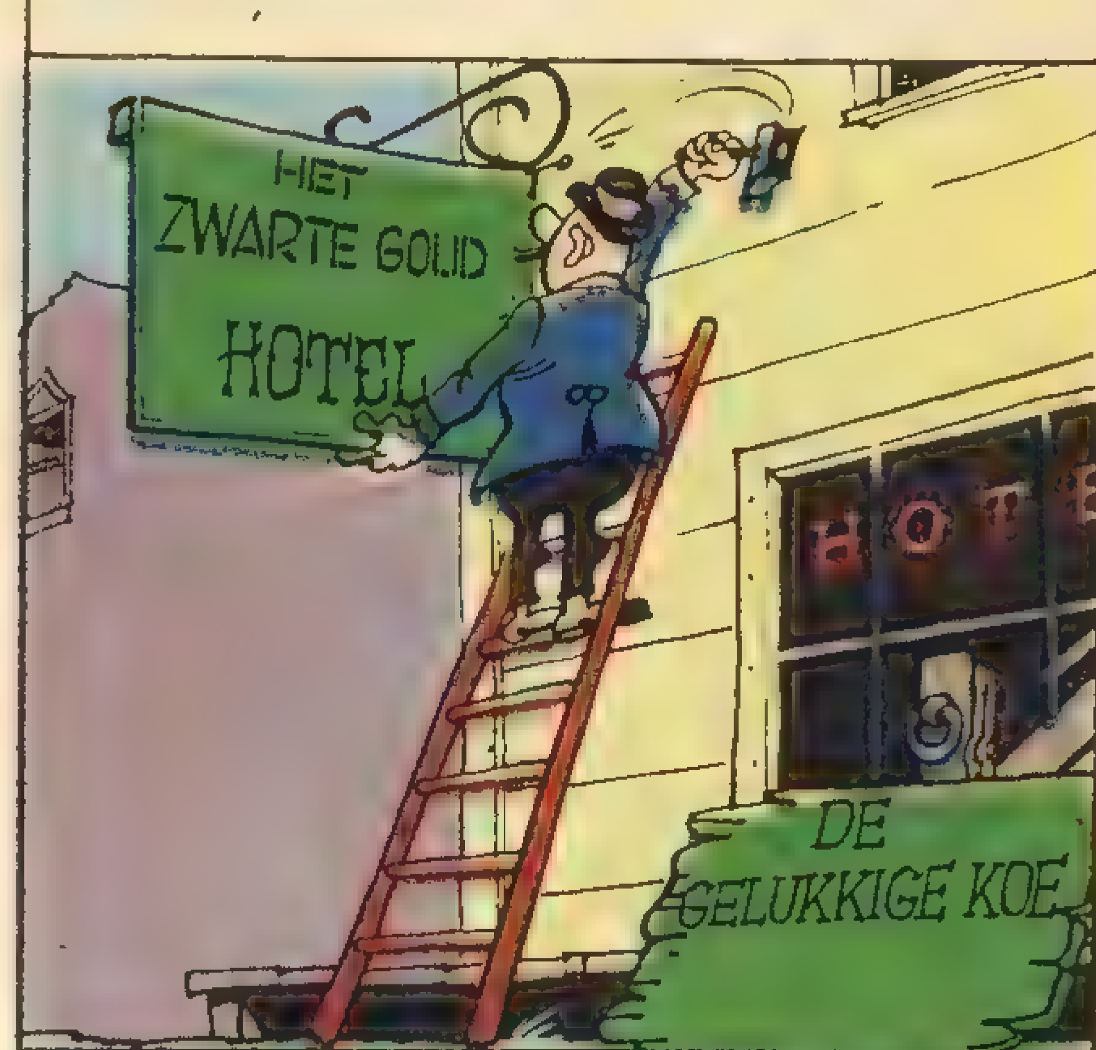
LUCKY LUKE

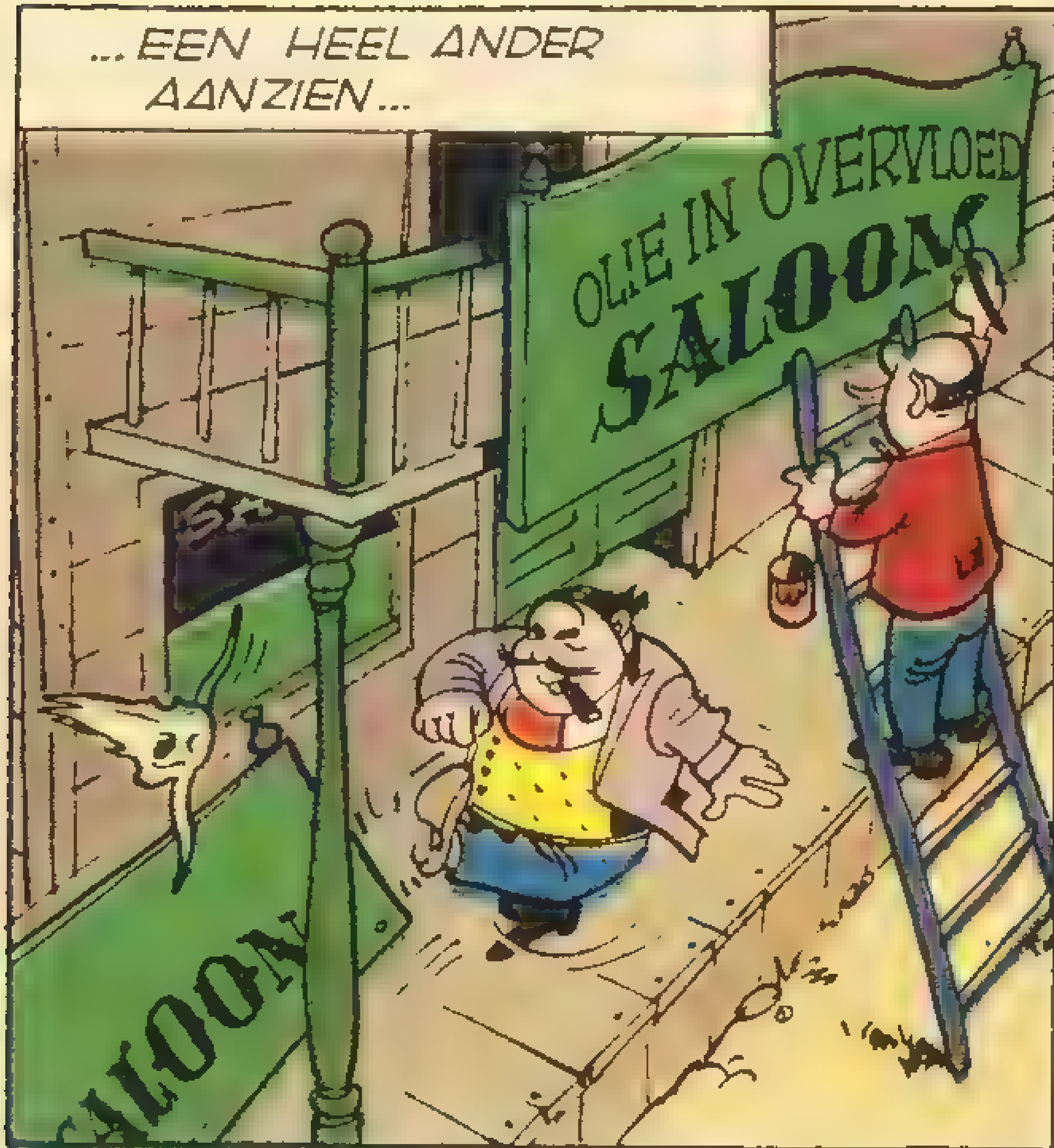


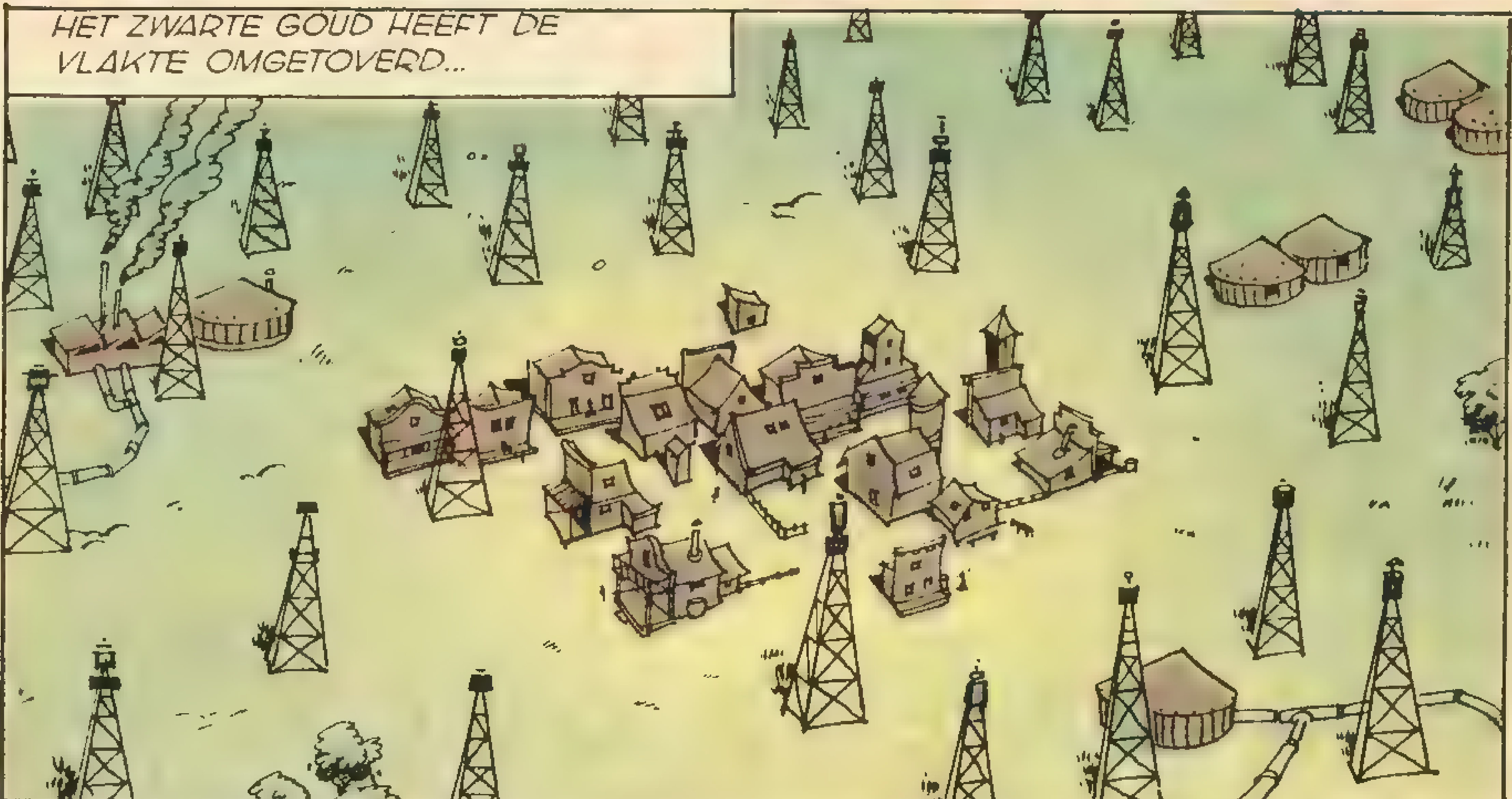
IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

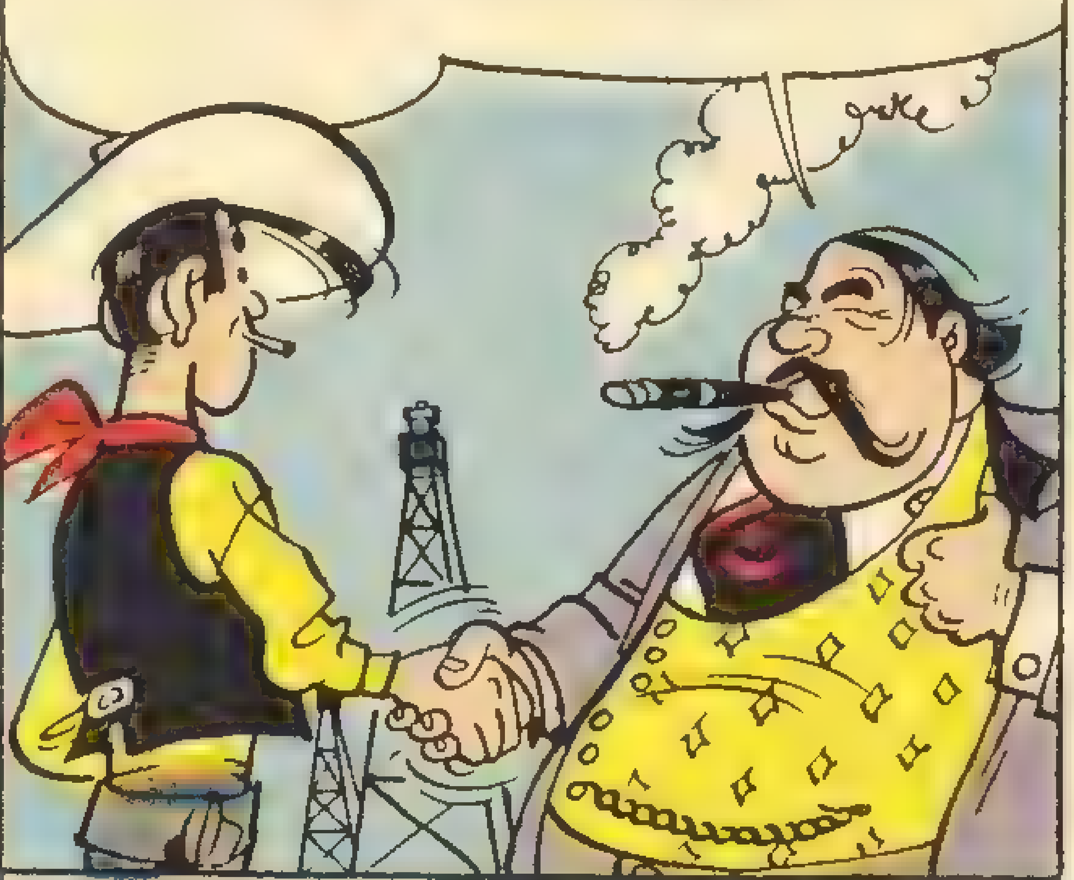
DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE

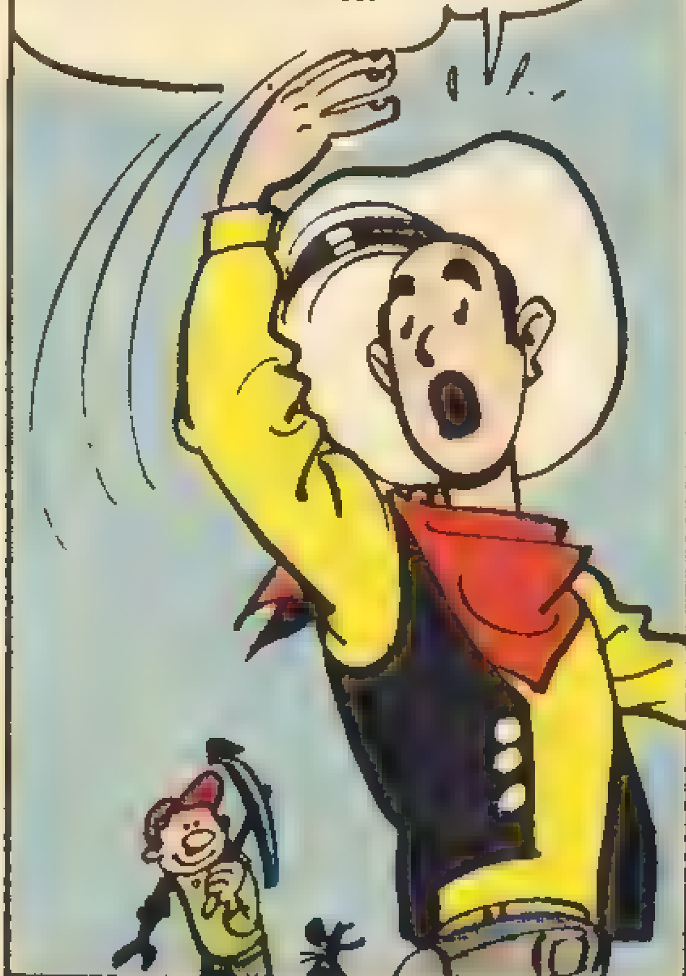


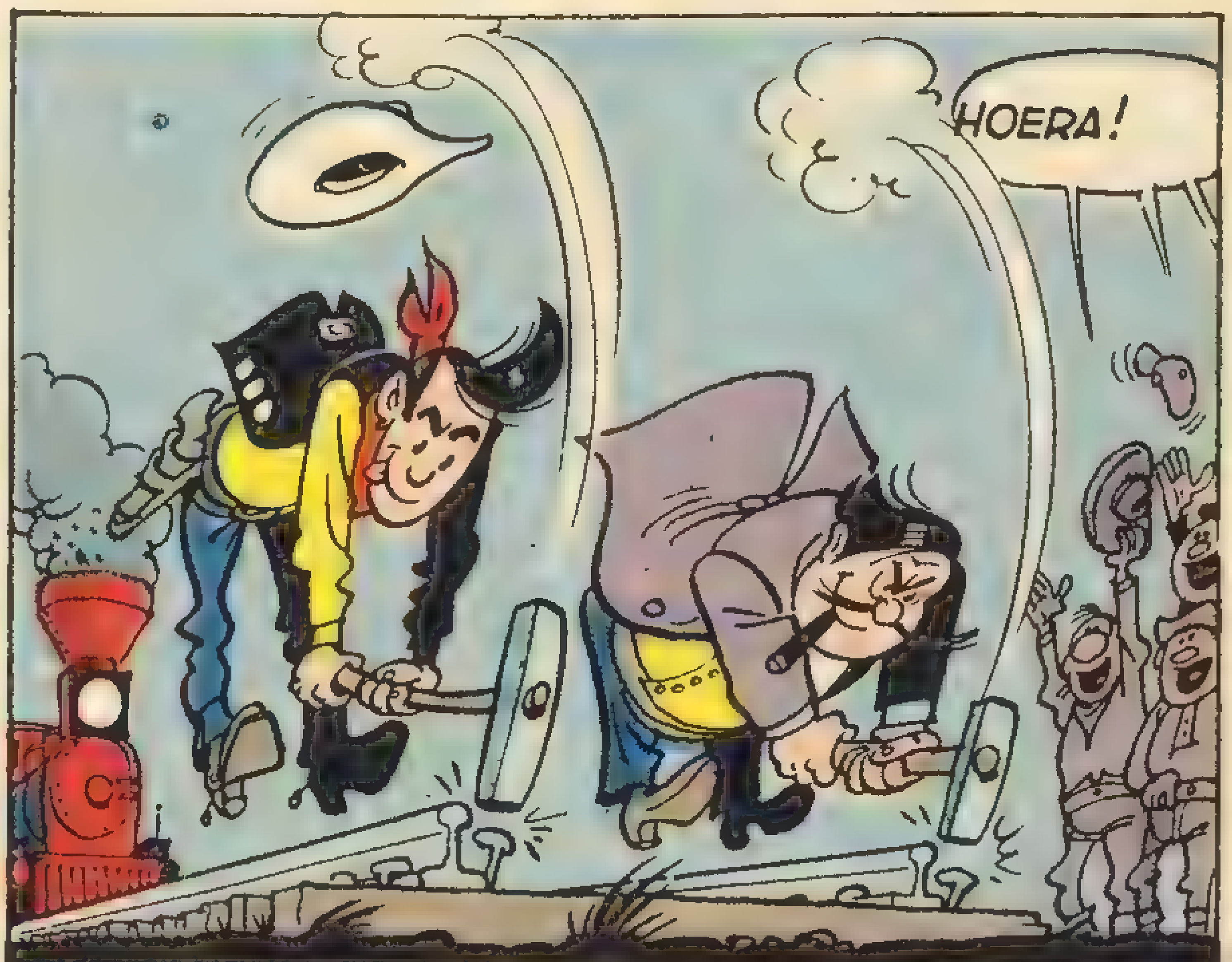


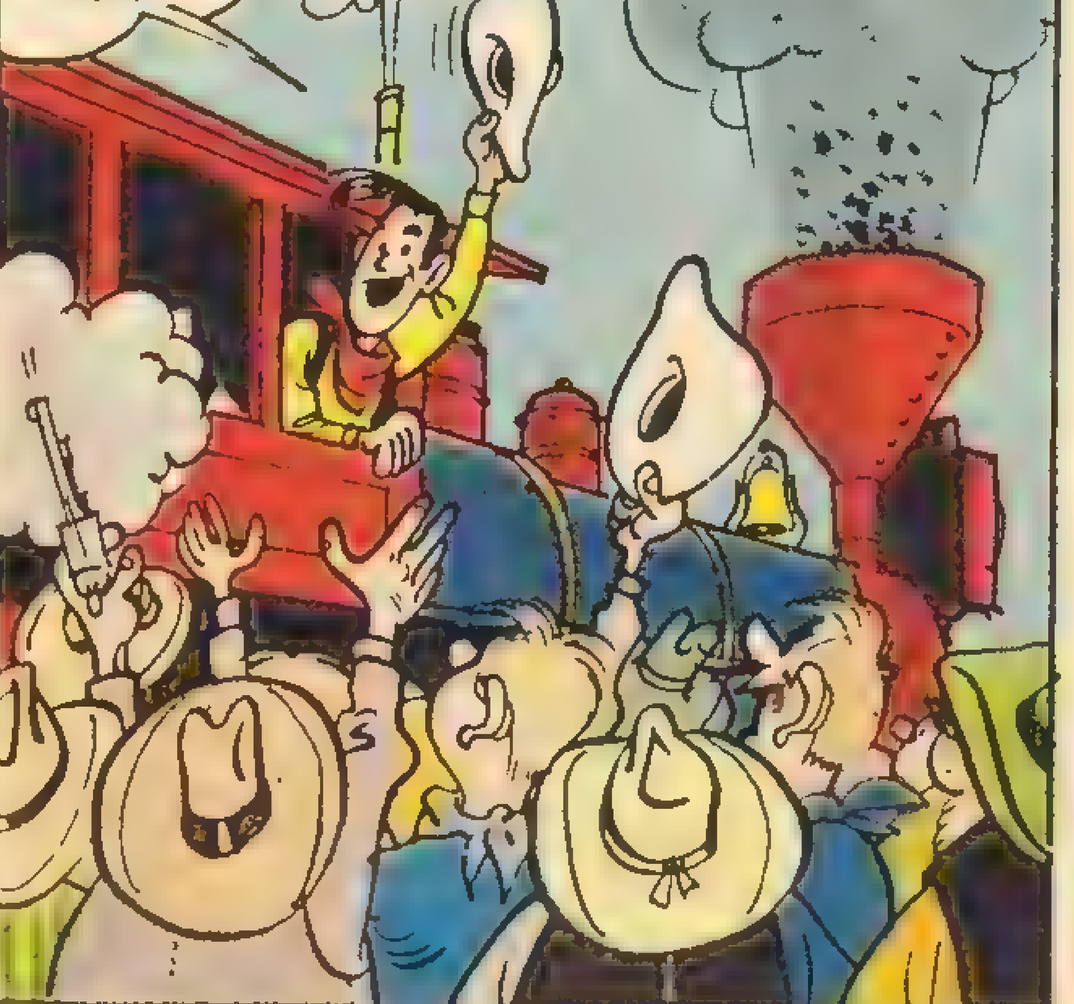
















Vraag aan St. Nicolaas onze prachtige reeks :

De Wonderbare Wereld

Reeds verschenen :

De Zon, de Maan en de Planeten

Hoe wordt een krant gemaakt

Binnenkort :

SPRINT

« LA VACHE QUI RIT »

Prévinairestraat 58, ANDERLECHT-BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 23, VAN 10 OCTOBER 1955.

Juist antwoord :

Godfried van Bouillon.

Aantal juiste antwoorden : 43.590.

LIJST DER WINNAARS :

SUPER-PRIJS :

1. VANDAELE Minette, Schippersschool, Komvest, 36, Brugge, 43.590 ;

VAN 2e TOT 6e :

2. DE COSTER Maria, rue de Meerbeek, 20, Erps-Kwerps, 43.591 ;
3. GUILLOUX Marie, Place du Becquerelle, 2, Tournai, 43.588 ;
4. STRUELENS Camille, rue Léopold, 301, Bruxelles II, 43.586 ;
5. SPELEERS Oscar, Zandstraat, 6, Erondegem, 43.586 ;
6. DEBENS Jules, rue de Liège, Hollogne/Geer, 43585 ;

VAN 7e TOT 100e :

Thiry J., Bruxelles, 43.596 ; Schollaert Marcel, Erondegem, 43.596 ; Matthys Josette, Aalst, 43.596 ; Sœur Marie-Thérèse, Tournai, 43.583 ; Sœur Marie-Montfort, Tournai, 43.582 ; Valke M., La Hulpe, 43.581 ; Vassart Franz, Auvelais, 43.600 ; Bollen M., Diegem, 43.600 ; Alin Fernand, Moustier-sur-Sambre, 43.600 ; Lambaere Françoise, Mouscron, 43.600 ; Michiels Simone, Bruxelles, 43.600 ; Copette Hélène, Salzinnes-Namur, 43.600 ; Dumeunier André, La Louvière, 43.600 ; Laen Juul, Brussel II, 43.600 ; Uyttebroek José, Saint-Josse-ten-Noode, 43.580 ; Haan A., Anderlecht, 43.601 ; Senepart Gaston, Jambes, 43.601 ; Vercruysse Germaine, Tournai, 43.603 ; Chalois Marcelle, Bruxelles, 43.603 ; Duez Georges, Bruxelles, 43.603 ; Brigode Edgard, Charleroi, 43.604 ; Wyns Julien, Bruxelles, 43.604 ; Wyns Madeleine, Schaerbeek, 43.604 ; Bauduin Eline, Hornu, 43.576 ; Soblen Gaston, Braine, 43.576 ; De Kerpel Oscar, Impe, 43.576 ; Descheemaeker André, Lendelede, 43.576 ; Pernet H., Evere, 43.575 ; Angliens Willy, Boninnes, 43.575 ; Rochlitz Karel, Eeklo, 43.575 ; Van Vlasselaer F., Lier, 43.575 ; Groessens Eric, Jette-Saint-Pierre, 43.605 ; Clovio Raymond, Huy, 43.574 ; Taiere Jos, Mechelen, 43.574 ; Verhavert Frans, Aalst, 43.606 ; Denies Colombe, Schaerbeek, 43.606 ; De Coster Annie, Aalst, 43.573 ; Marchal Anne, Arlon, 43.572 ; Prinsmel Louis, St. Truiden, 43.609 ; Kesteloot B., St. Niklaas (O. Vl.), 43.570 ; Bourgeois Georges, Kachtem, 43.569 ; Carême Michel Anderlecht, 43.569 ; Ricquier Nadine, Oostende, 43.569 ; Tonneau Nadine, Tournai, 43.568 ; Claes J., Bruxelles, 43.568 ; Decremier A., Merxem, 43.568 ; Lannoo Camiel, Gits, 43.612 ; Charlier Maurice, Huy, 43.612 ; Thiry B., Bruxelles, 43.613 ; Hoffman F., Schaerbeek, 43.566 ; Fievet André, Sombreffe, 43.566 ; Wyns Rosa, Bruxelles, 43.614 ; Moes A., Flobecq, 43.565 ; Van Dyck Willy, Antwerpen, 43.615 ; De Klepel S., Impe, 43.616 ; Sœur Adolphine-Maria, Tournai, 43.563 ; Doyen Anne-Marie, Ghlin, 43.562 ; Crépin L. Baillonville, 43.562; Vanhaelen Marcelle, Ixelles, 43.562 ; Liguet Marie-Claire, Tournai, 43.619 ; Michiels José, Bruxelles, 43.560 ; De Coster Jan, Kortenberg, 43.620 ; De Muelenaere H., Antwerpen, 43.620; Uyttebroek Pierre St-Josse-ten-Noode, 43.620 ; Lamine Anna, Jette-Saint-Pierre, 43.620 ; Vandevenne Rita, Ieper, 43.620 ; Burgeon Antoinette, Anderlecht, 43.620 ; Chalois Fernande, Bruxelles, 43.559 ; Lietaert Gaby, Brugge, 43.559 ; Veys Irma, Brugge, 43.621 ; Schollaert Irène, Erondegem, 43.621 ; Haan M., Anderlecht, 43.556 ; Pernet H. M., Evere, 43.624 ; Wyns Yvonne, Schaerbeek, 43.624 ; Wyns Albert, Bruxelles, 43.624 ; Sœur Maria-Saint-Martin, Tournai, 43.624 ; Van Nuys Théodore, Evere, 43.624 ; Godefroid Martine, Grembergen (O. Vl.), 43.555 ; Vanneste Juliana, Stene, 43.555 ; Ghyselynck Gilbert, Mons, 43.555 ; Devos Ferdinand, Namur, 43.625 ; Deries Lucie, Tournai, 43.625 ; Brigode Thérèse, Charleroi, 43.554 ; Bonte Maria, Zeebrugge, 43.626 ; Pontieux Jules, Ixelles, 43.626 ; Fievet Franz, Sombreffe, 43.626 ; De Kerpel René, Impe, 43.626; Sœur Maria-de-St-Vincent, Tournai, 43.626 ; Sohet Laure, Huy, 43.627 ; Pernet E., Evere, 43.553 ; Courault Jacques, Kain, 43.553 ; Vankeer Eveline, Lebbeke, 43.551 ; Duroisin C., Chercq, 43.629 ; Brunin Germaine, Tournai, 43.629 ;

VAN 101e TOT 200e :

Tichon Henri, Saint-Servais, 43.550 ; Scohier Jacqueline, Auvelais, 43.550 ; Mme Gaillez, Estaimbourg, 43.630 ; Godard Maurice, Izel, 43.548 ; Debevere René, Keurne, 43.632 ; Speleers Augusta, Erondegem, 43.546 ; Vandendriessche Christian, Kortenberg, 43.634 ; Vanderhaeghen Liliane, Wingene, 43.634 ; Collignon Liliane, Verviers, 43.634 ; Wyns Christiane, Schaerbeek, 43.634 ; Amand G., Carnières, 43.545 ; Eechaute Mia, Oostende, 43.545 ; Michiels Florimond, Bruxelles, 43.635; Fastre Armand, Bovenistier, 43.635 ; Speleers Paula, Erondegem, 43.636 ; S'uelens Lucien, Jette-Saint-Pierre, 43.636 ; Callewaert Gérard, Mouscron, 43.636 ; Wyard Victor, Brumagne, 43.636 ; Cools Liliane, Berchem-Antw., 43.543; Wyns Liliane, Bruxelles, 43.634 ; Legrand Jeanne, Sombreffe, 43.637 ; Morisse Hendrik, Ieper, 43.638 ; Haan Jeannine, Anderlecht, 43.541 ; Lecocq Renée, Tilff, 43.540 ; Vanderveken F., Erps-Kwerps, 43.540 ; Trenteseaux Dany, Pecq, 43.539 ; De Kerpel Léona, Impe, 43.641 ; Tondeur Maurice, Lembeek, 43.642 ; Gilleir Adolf, Hemiksem, 43.642 ; Pensionnat de la Divine Providence, Wodecq, 43.642 ; Fievet Marie-Claire, Sombreffe, 43.537 ; De Kerpel Etienne, Impe, 43.536 ; Wyns Betty, Schaerbeek, 43.644 ; Wyns José, Bruxelles, 43.644 ; Sœur Marie-Danielle, Tournai, 43.644; De Coster Paula, Kortenberg, 43.645 ; De Vriendt R., La Hulpe, 43.646 ; Pirenne Marcel, Battice-Herve, 43.532 ; Aigret Marcel, Hastière-par-Delà, 43.648 ; Mahieux Nicole, Bruxelles, 43.649 ; De Houwer Maria, Lier, 43.530 ; Gilis Renée, Auvelais, 43.650 ; Devos Raoul, Namur, 43.650 ; Moie Marie-Jeanne, Tournai, 43.529 ; Desille Paula, Sclessin, 43.528 ; De Swaef Maria, Brugge, 43.528 ; Vandenhende Gaby, Brugge, 43.652 ; Van Damme Maurice, Machelen (Brabant), 43.652; Champenois Jean-Marie, Solre-Saint-Géry, 43.527 ; Courault Jacques, Kain, 43.653 ; Sœur Odile Marie. Tournai, 43.526 ; Rochlitz Pierre Eeklo, 43.526 ; Senepart Jean, Jambes, 43.526 ; Speleers Valentine, Erondegem, 43.526 ; Brigode André, Charleroi, 43.634 ; Moreau Louis, Schaerbeek, 43.654 ; Joassin Carl, Amay, 43.654 ; Wyns Alphonse, Bruxelles, 43.654 ; Copette Martin, Salzinnes, 43.525; Bacquaert Josiane, Stene, 43.655 ; Sœur Héléna Maria, Tournai, 43.524 ; Sœur Clotilde Maria, Tournai, 43.524 ; Sœur Raphaël, Tournai, 43.524 ; Vancamp J., Niel, 43.523 ; Sommereyns Henri, Bruxelles, 43.523 ; Sœur Anne-Marie-des-Anges, Tournai, 43.522; Hoffman Herman, Schaerbeek, 43.521 ; Speleers Joseph, Erondegem, 43.661 ; Bricout Astrid, Houtem-Vilvorde, 43.518 ; Dewaele J., Menen, 43.517 ; Delbart Robert, Escanaffles, 43.516 ; Wyns Augusta, Bruxelles, 43.664 ; Moreu Mariette, Schaerbeek, 43.664 ; Auvens Yvon, B. P. S. II, 43.665 ; Bailleul Maria, Flobecq, 43.665 ; Van Geel Yvonne, Lier, 43.665 ; Kertens Maria, Mol, 43.666 ; Dornez André, Lauwe, 43.666 ; Bruninx, Liège, 43.513 ; Dewever Olga, Etterbeek, 43.512 ; Vandenhoek Justine, Kortenberg, 43.612 ; Deweert Marc, Bruxelles, 43.669 ; Gils Rudi, Melle, 43.509 ; Nokel Miquelle, Ciney, 43.508 ; Cardinael Louise, Ieper, 43.508 ; Goethals Rachel, Roeselaere, 43.507 ; Brunin Jean-Pierre, Tournai, 43.507 ; De Vriendt, M., La Hulpe, 43.506 ; Fievet Arthur, Sombreffe, 43.506 ; Moreau Madeleine, Schaerbeek, 43.674 ; Wyns Robert, Bruxelles, 43.674 ; Section Familiale, Bruxelles, 43.505 ; Samie Ernest, Saint-Servais, 43.675 ; Mousti Marthe, Charleroi, 43.504 ; Senepart Michèle, Jambes, 43.676 ; Hoffman Marie, Schaerbeek, 43.676 ; Dethier J.-Chr., Liège, 43.502 ; Debrabander Cyriel, Wingene, 43.502 ; Hastir Marie, Wépion, 43.678 ; Florine Arthur, Stene, 43.501.

Onze Knollentuin

**Binnenkort komt Sinterklaas
Met veel koek en speculaas...**

Ja, rakkers, een van de grootste en prettigste feesten staat voor de deur. Of wij de goeie Sint en zijn knecht al hebben gezien ? Dat wil ik geloven. Weet je, dat ons nieuw blad « SPRINT » eigenlijk een Sinterklaasverrassing is ? Dat ligt er niet dik bovenop. Maar het ligt er nooit dik bovenop, als de grote bisschop aan het werk is ! Alles doet hij 's nachts. Net als de redacteurs van Robbedoes en Sprint, die daarom ook zoveel kans hebben de heilige met zijn zwarte knecht te ontmoeten.
En nu aan de slag, jongens !
Een opstel van WINNETOU uit Sint-Niklaas :

PIET EN ROBJE OP MARS

Piet en Robje, vergezeld van een aantal professoren, zetten de eerste voet op Mars. De oppervlakte van Mars doet rubberachtig aan. De troosteloze eenzaamheid wordt enkel onderbroken door een stuk of wat rotsblokken.

Van achter zo'n rotsblok komt iets met twee vuurspuwende muilen, zes poten, en een geschubd vel aanrazen. Twaalf paar ogen blikken allen dezelfde richting uit.

Met een geweldige sprong komt het monster op enkele meters afstand tot stilstand. Het spert zijn muilen open en uit die muilen komen... enkele mensen. Toch verschillen die Marsianen wel iets van een normaal mens. Hoewel ze groot van borst en hoofd zijn, hebben ze tamelijk korte beentjes.

Een van hen drukt onze helden de hand :

— Aangenaam Mr. Kwabbernoot, Mr. Robbedoes, ha ! hier is prof. Snuffel. Ik ben Ré, belast met contrôle over de aarde. Zeg, wat beleven jullie een avonturen. Met intense spanning wacht ik elke week de nieuwe Robbedoes af. Met ons RALO kunnen we die gemakkelijk lezen ziet u !

Intussen vereeuwigt Piet dit alles, en glijdt zijn vulpen vlug over zijn notaboek. Wat een prachtige reportage !

Dan worden ze uitgenodigd om in te stappen. De muilen gaan open en onze vrienden stappen in.

In razende vaart gaat het naar de ondermaarse stad Osiris.

Eigen Werk van
WNNETOU 33.642 uit Sint-Niklaas.

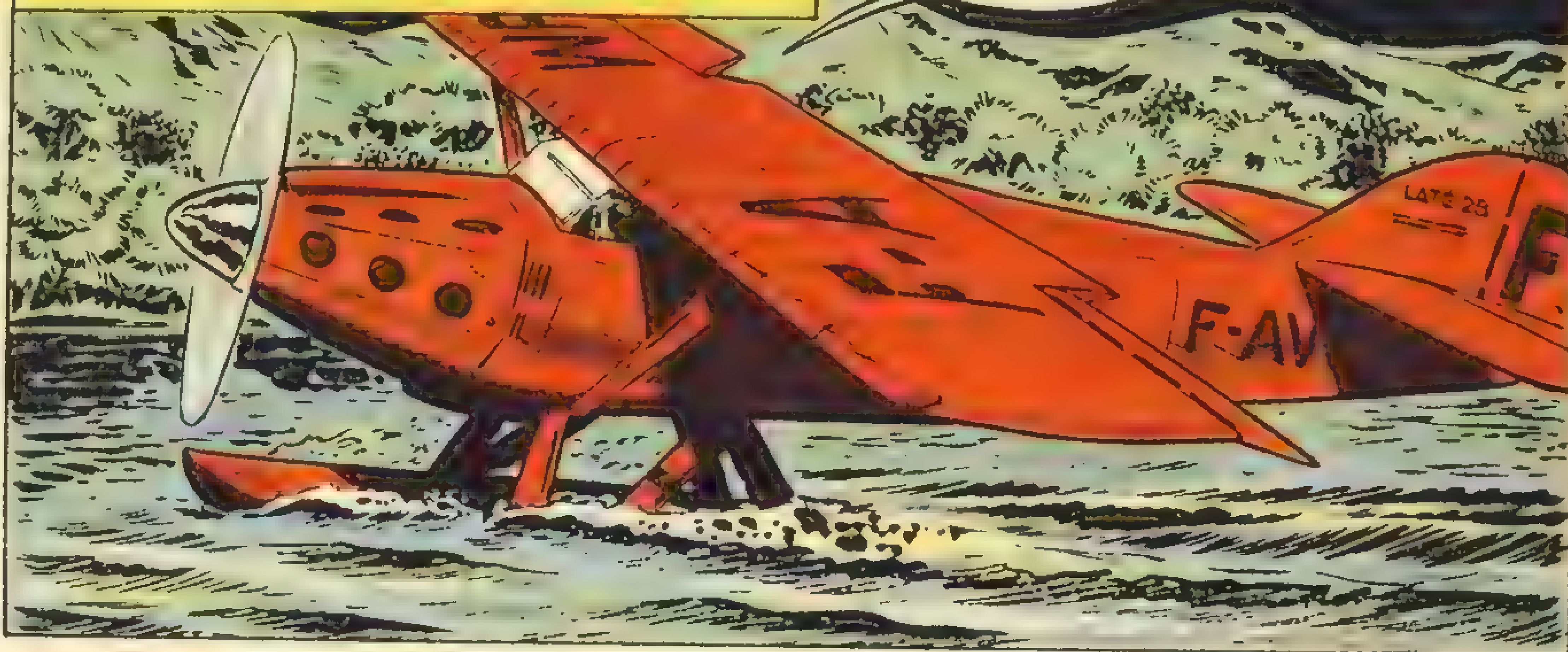
Je schrijft goed, rakker. Je maakt zelfs vorderingen, wat ons heel veel genoegen doet. Die twee grapjes dienen misschien voor een volgende keer.

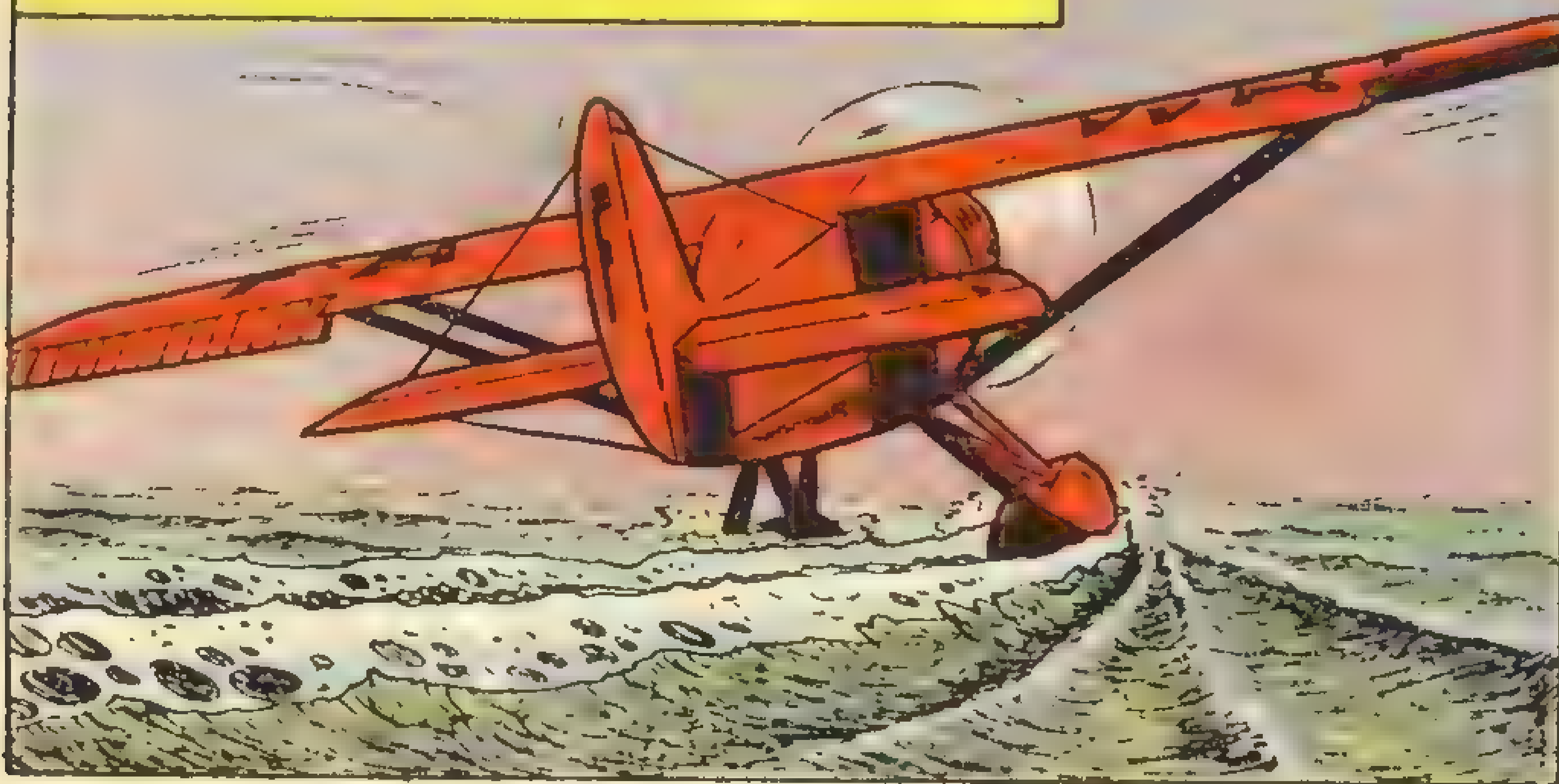
Nu gauw naar de schoorsteen en Sinterklaas-liedjes gezongen. We moeten zijn aandacht trekken, anders blijft onze klomp leeg. En wie heeft niet graag een goed gevulde klomp ? Zeker als je maat 49 hebt, zoals Sjarel !

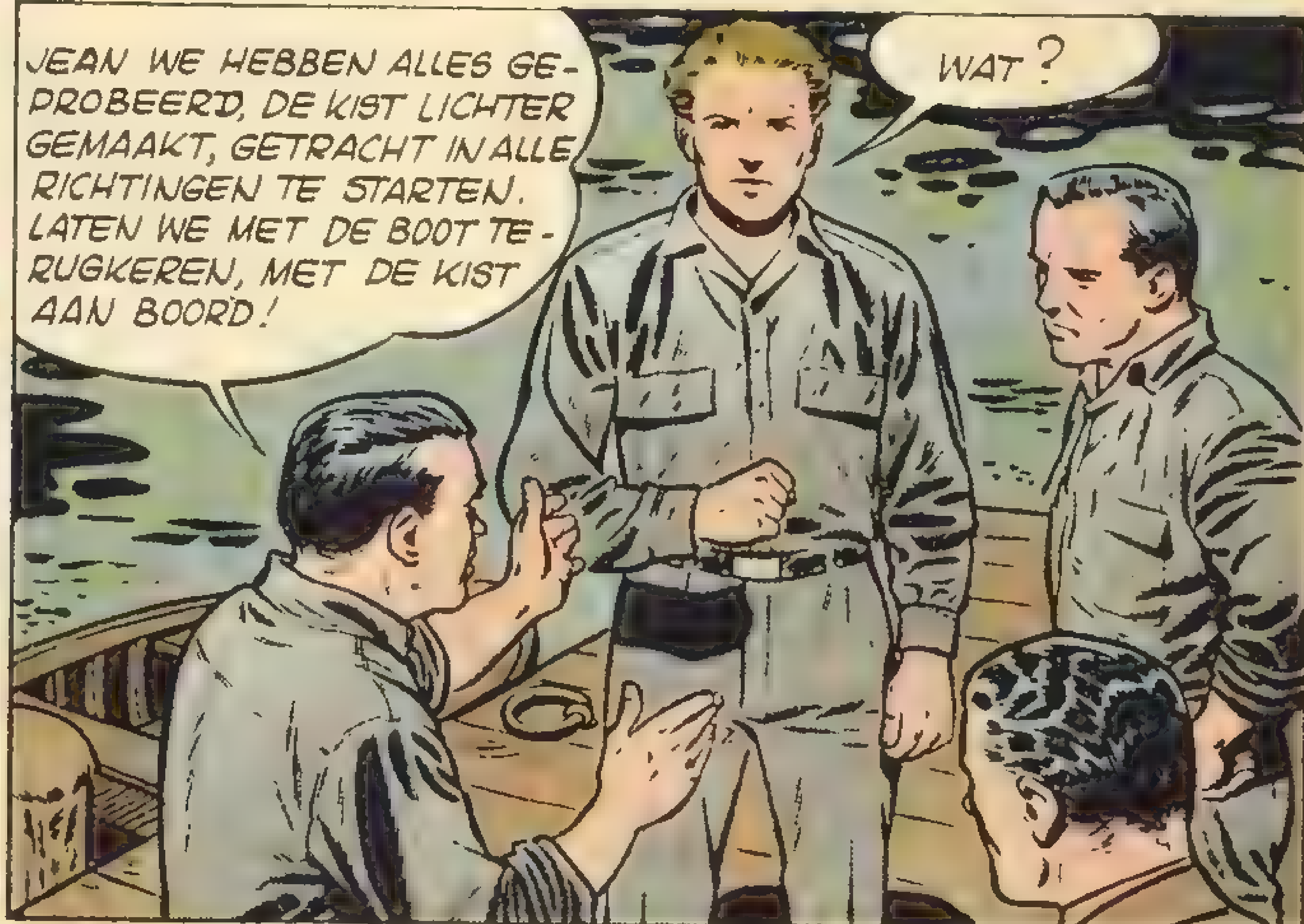
Tot volgende week, rakkers ! Hartelijke groeten van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

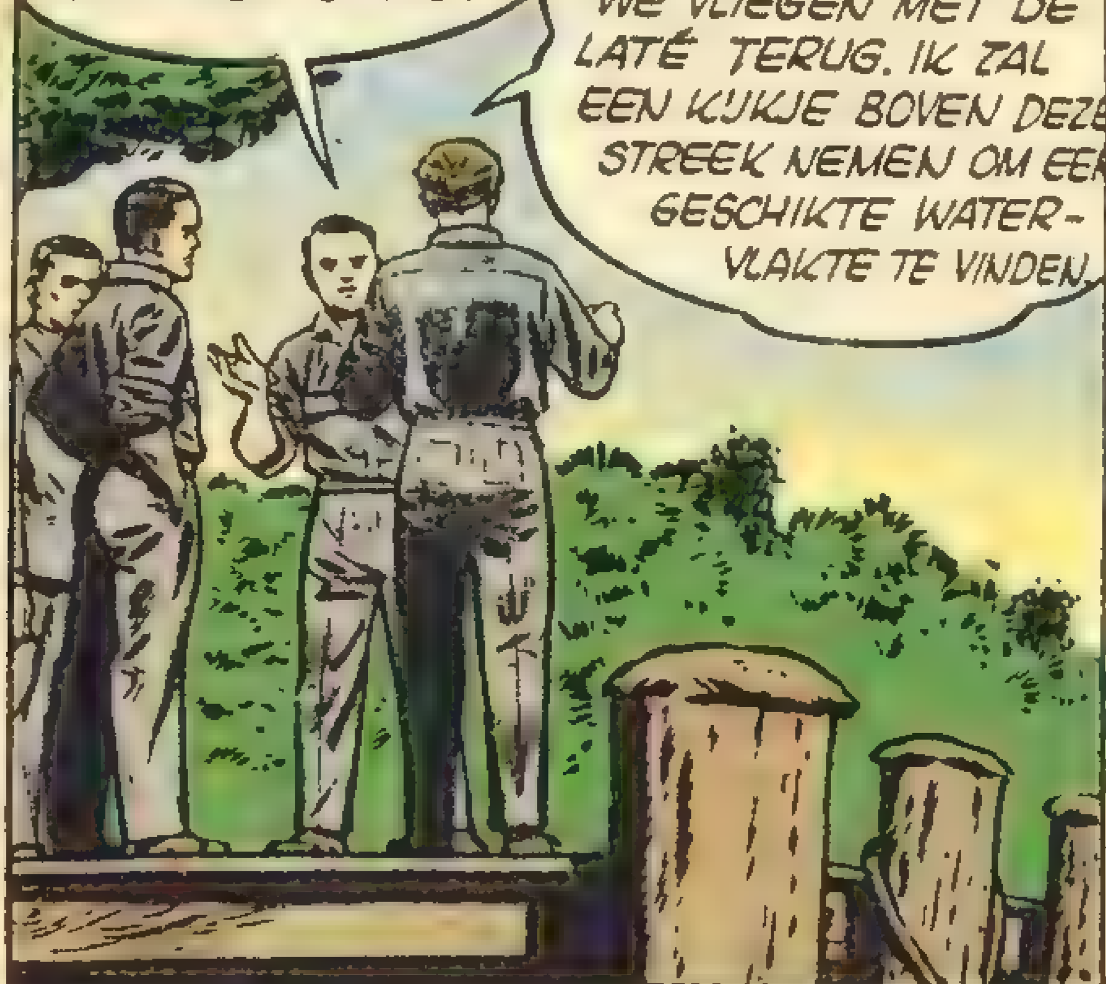
SNUFFEL.

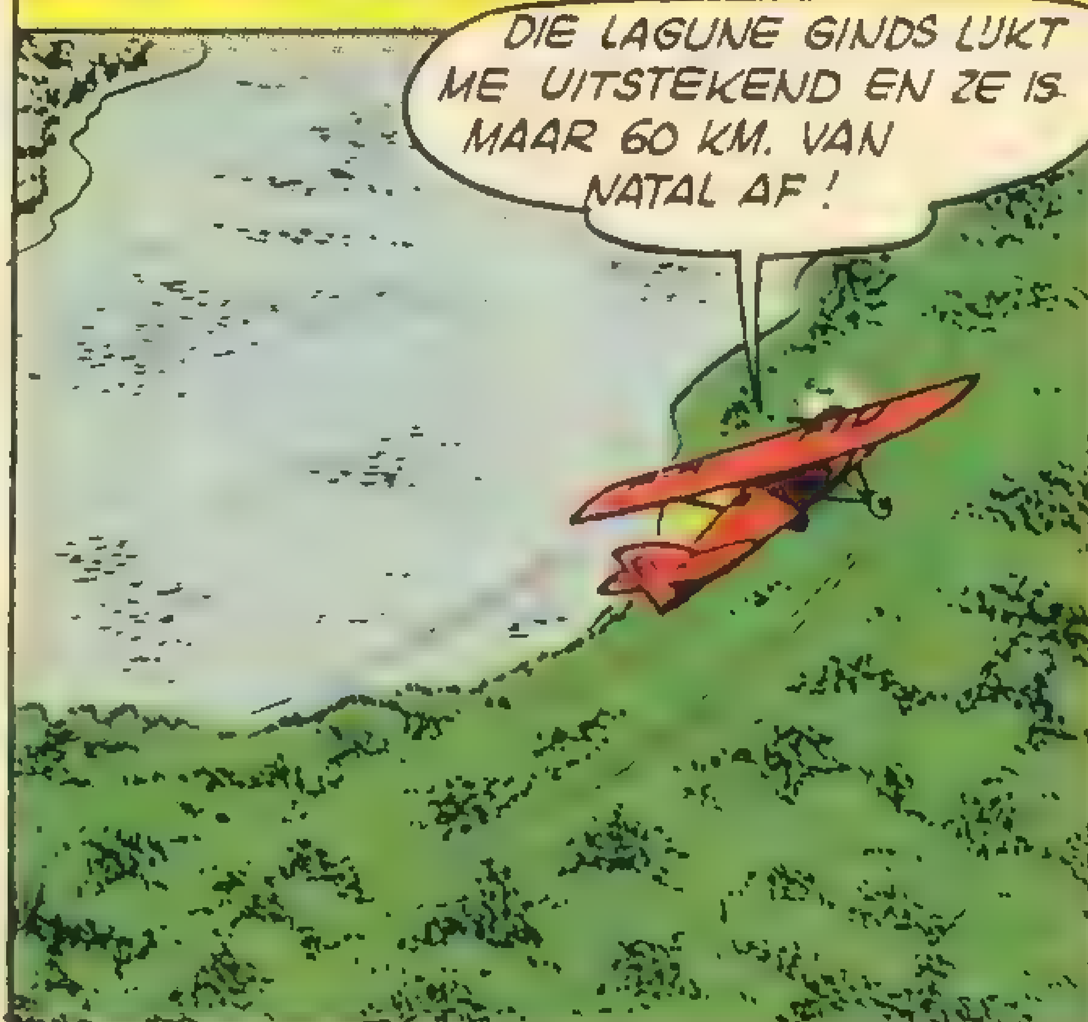






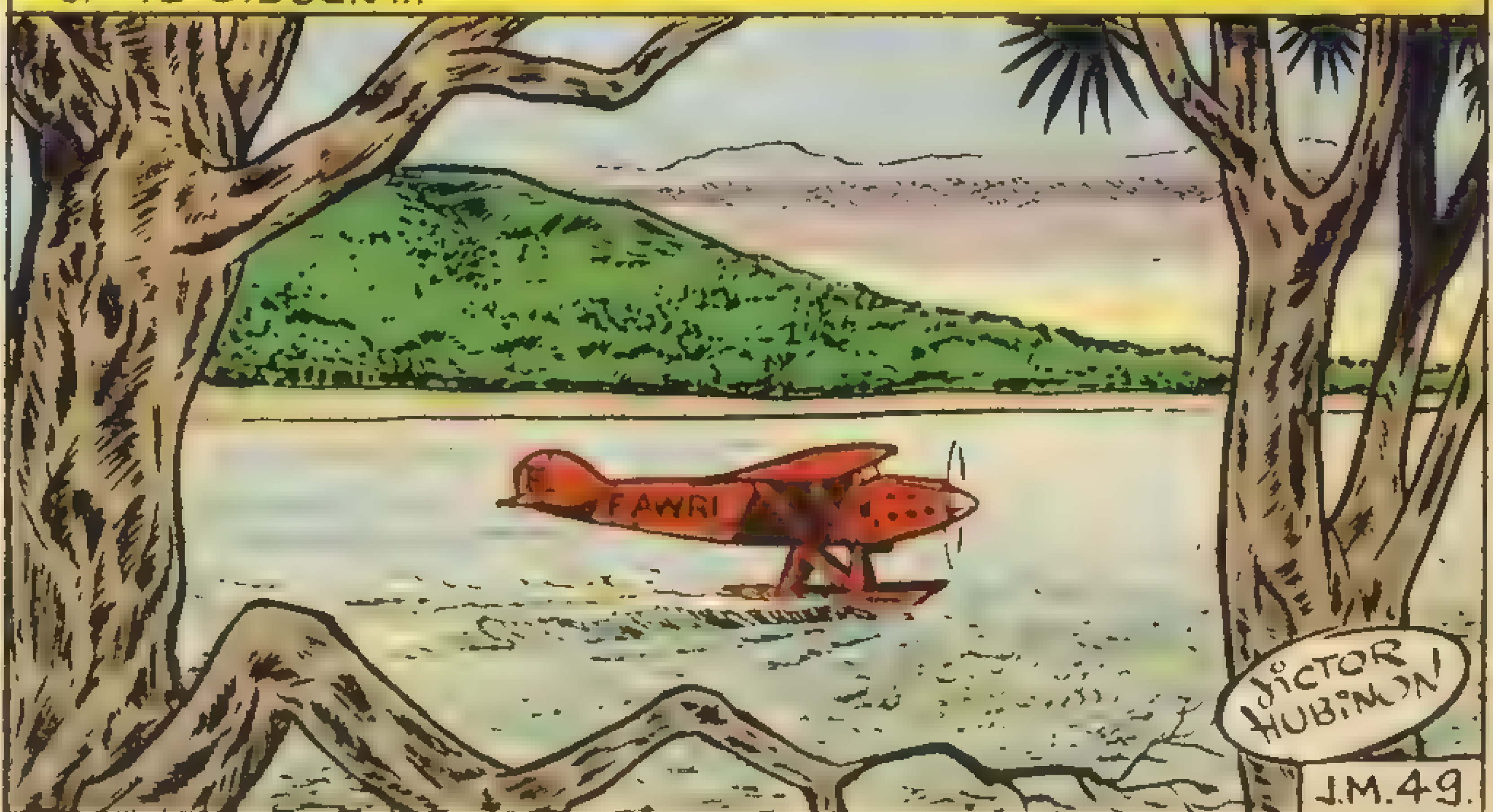






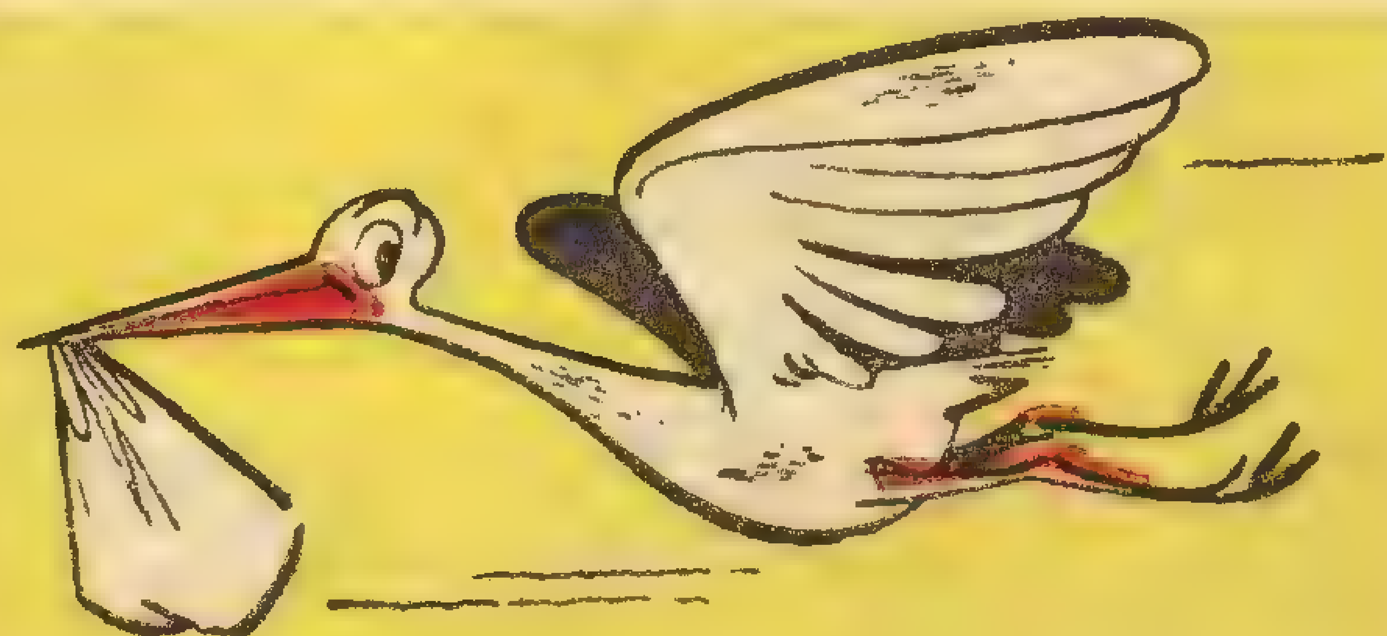






Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersiaan 19.

SPECIALE UITGAVE « SPRINT ».
Nr. 1. — 24 November 1955.





DIT bijvoegsel wil U kennis laten maken met het nieuwe jeugdblad SPRINT. Als eerste verrassing biedt SPRINT aan de jeugd een gelegenheid om GRATIS een REIS OM DE WERELD te maken! Daarom, als U dit bijvoegsel heeft gelezen, geef het dan door aan een jongen of meisje « onder de twintig ». U kent allicht zo iemand in Uw familie of tussen Uw kennissen. DANK U.

SPRINT

3 FR.

HET BLAD VOOR JONGELUI MET PIT

DE REPUBLIEK SAN BOLIVAR IN MIDDEN - AMERIKA STAAT OP HET PUNT ONS EEN BELANGRIJKE ORDER OP F 84 F "THUNDER STREAK" JAGERS TE VERSTREKKEN. KOLONEL BART, DIE DAARGINDS HET TOESTEL MOEST DEMONSTREREN IS DOOD... NEERGESTORT...

?!!

KOLONEL RAMIREZ, DE BESTE PILOOT VAN SAN BOLIVAR, MOEST ONZE TOESTELLEN IN ONTVANGST NEMEN. HIJ TWIJFELT AAN DE KWALITEIT EN HEEFT BART TOT EEN STUNTWEDSTRIJD UITGEDAAGD. HIERBIJ HEEFT BART DE DOOD GEVONDEN.

MAAR... BART WAS EEN KAMPIOEN IN KUNSTVLIEGEN! WAT WAS DE OORZAAK VAN HET ONGELUK?

VOOR MIJ STAAT HET VAST... SABOTAGE!

WABLIEF!!

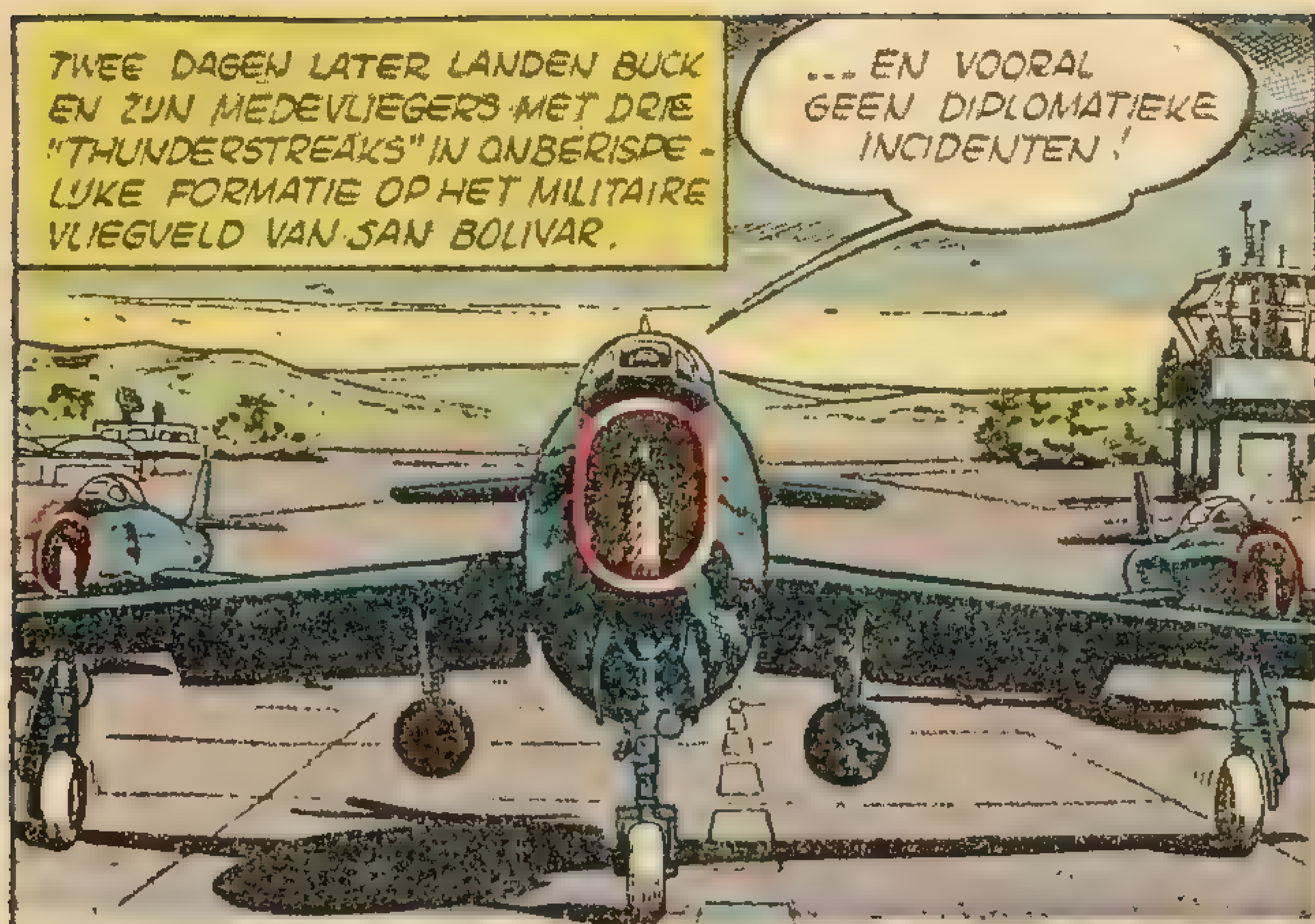
ONZE GEHEIME DIENSTEN HEBBEN ONTDEKT DAT RAMIREZ AANZIENLIJKE STEEKPENNINGEN HEEFT AANGENOMEN VAN EEN BUITENLANDSE FIRMA DIE ONS DE BESTELLING WIL AFSNOEPEN. RAMIREZ HEEFT ZIJN ENIGE MEDEDINGER UITGESCHAKELD. MAAR HELAAS, ZONDER BEWIJZEN IS HIJ NIET AAN TE HOUDEN!

WE MOGEN NOG EEN LAATSTE DEMONSTRATIE GEVEN. DAT DRAAG IK JOU OP. ZE MOET KLINKEN ALS EEN KLOK! MAAR PAS OP VOOR RAMIREZ... DIE PROBEERT VAST JE... OP TE RUIMEN.

U MAG GERUST ZIJN. HET KOMT IN ORDE!

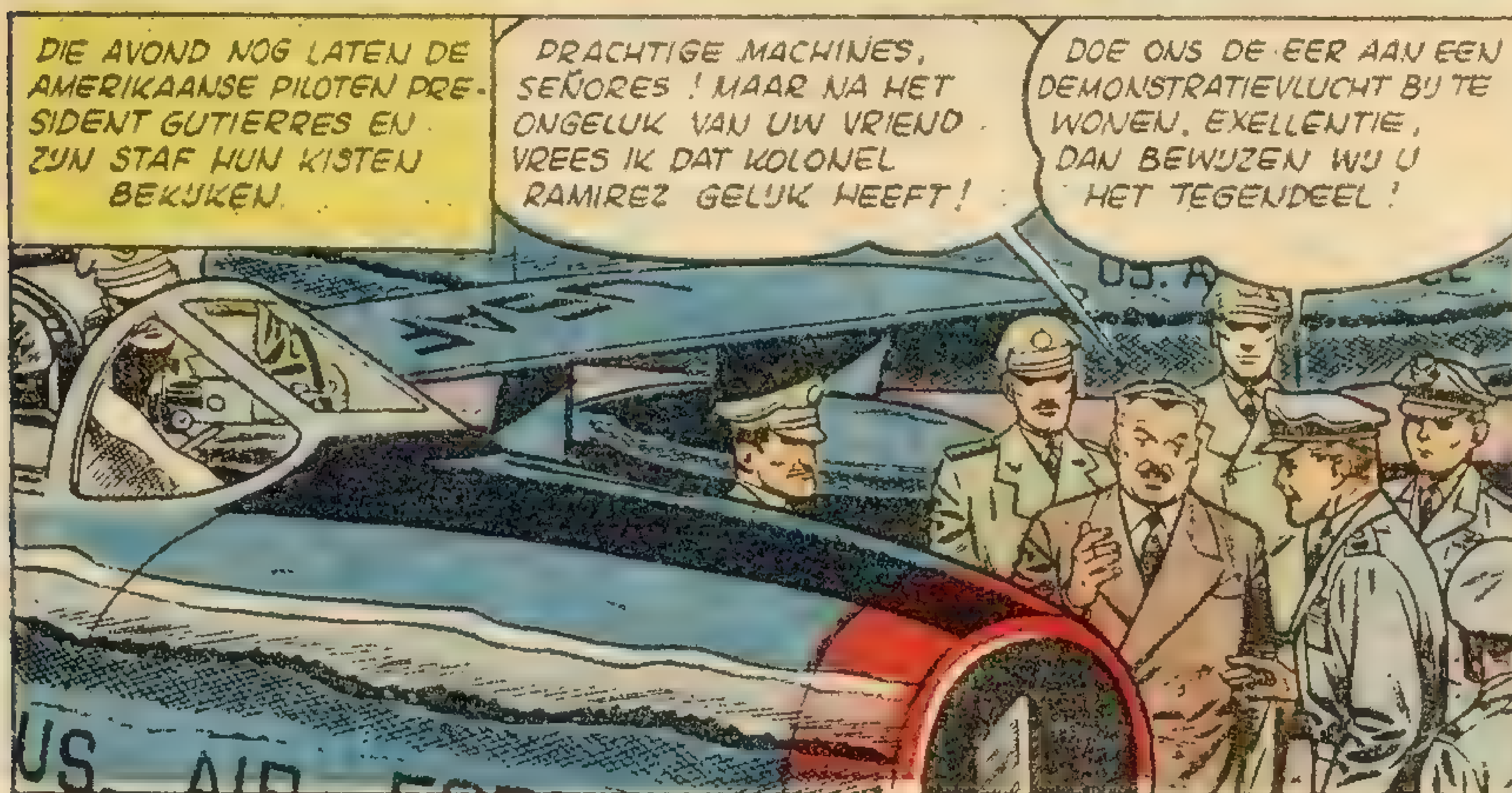
USAF

B.D. 1



















DIT is het begin van een VOLLEDIG VERHAAL VAN VIER GROTE BLADZIJDEN over Buck Danny, de held waarover alle Robbedoes-lezers zo geestdriftig zijn. Iedere week vind je in SPRINT een volledig verhaal over de populaire Robbedoes-helden...

Binnenkort : TIMOER, JOHAN, LUCKY LUKE, DE BEVER-PATROELJE, KIM DEVIL, DE BAARD EN DE KALE... EN DE **MARSUPILAMI** !

Het ARENDSJONG



...Maar de kasteelheer, baron Hippolyte de Buzy, komt de feestvreugde verstoren... Hoe dit boeiend middeleeuwse verhaal verder gaat, kun je lezen in SPRINT!

PAUL PANTER

HET DODENMEER



TOEN PAUL PANTER ZIJN FILM ONTWIKKELDE, MERKTE DAT HIJ DAT ZIJN FILM WEER GESLUIERD WAS. DAT WAS HEM NOOIT MEER OVERKOMEN SINDS HIJ LANG GELEDEN MET FOTOGRAFEREN BEGON...



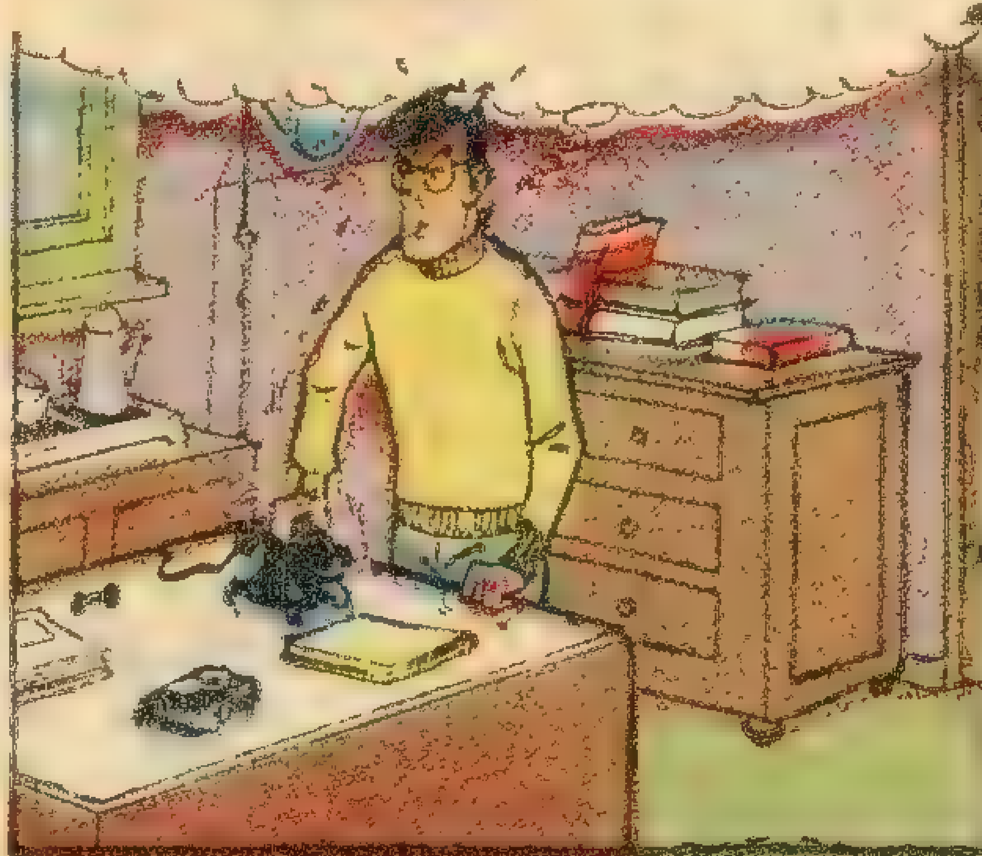




DIT TOESTEL GEBRUIK IK AL VIJF JAAR EN IK HEB NOG NOOIT EEN NEGATIEF VERKNOEID!!.. ER IS GEEN REDEN OM...



DIE VENT VERDRAAG IK ENKEL OMDAT IK GELD NODIG HEB!! ZO, NU EERST EEN STUKJE ETEN EN DAN TERUG DAAR-HEEN!



HOE komt het dat Pauls foto's allemaal mislukken? Zal het Dodenmeer eeuwig zijn geheim bewaren? Dat zal SPRINT ons verklappen.

HIER

zie je een bladzijde van « SPRINT » op de juiste grootte. Het wordt iets geweldig! De beste tekenaars, de beste avonturen...

EN.

OM TE BEGINNEN :

De KAPER der WERELDZEEËN

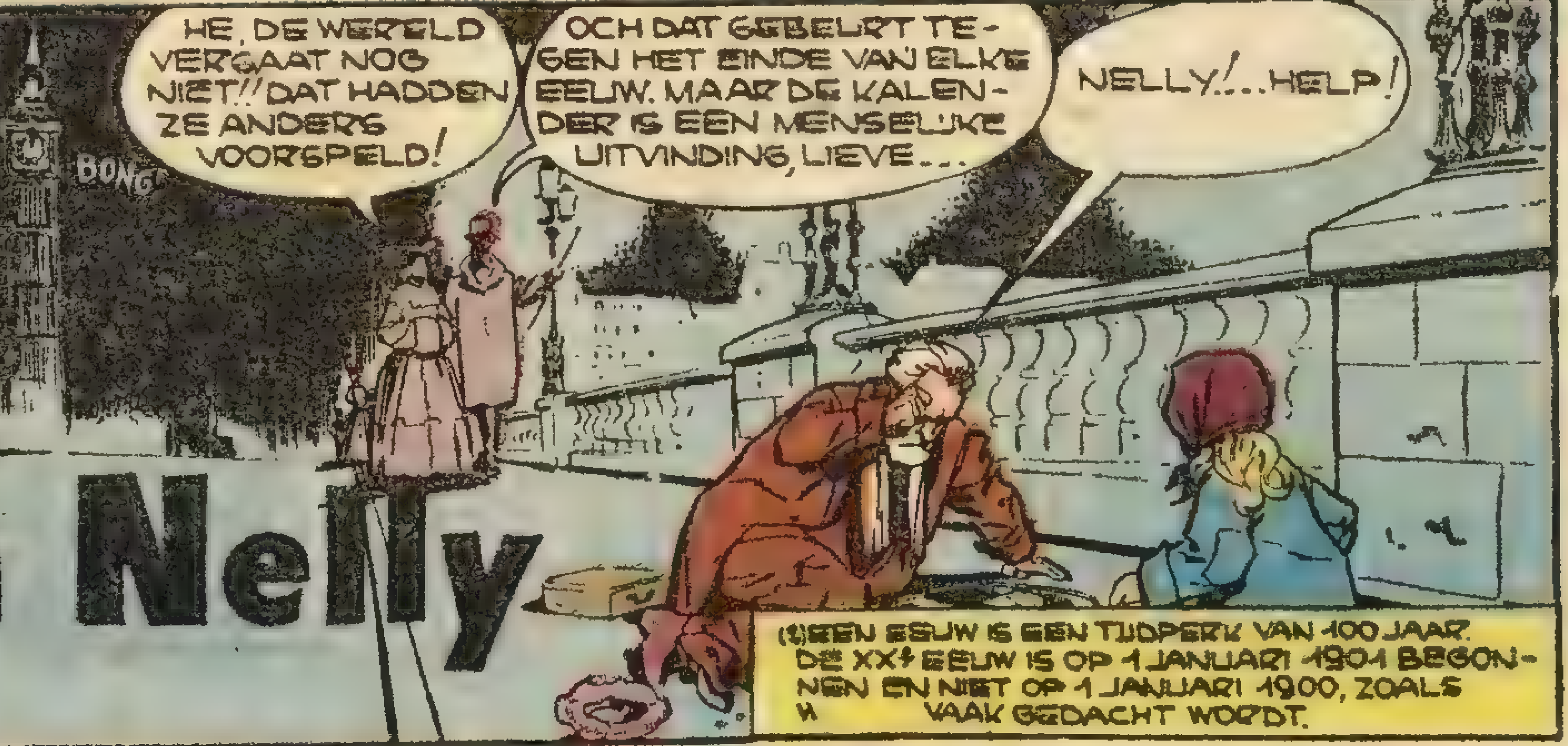






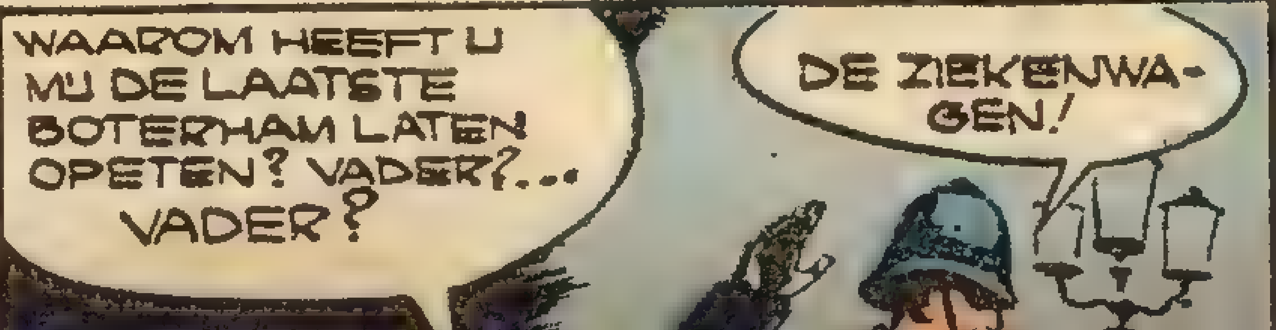




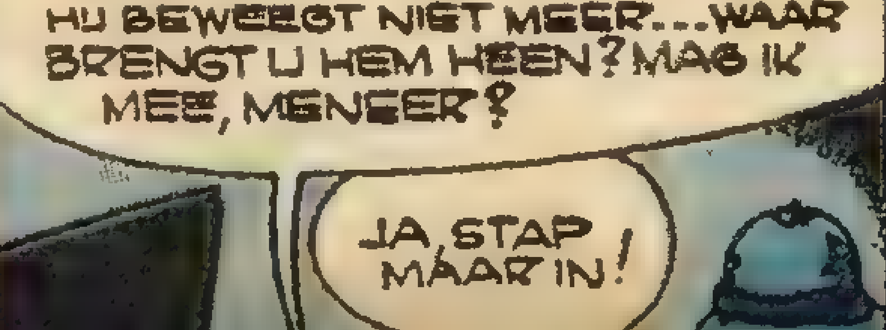













HIER

[illegible] «SPRINT» [illegible] Het wordt [illegible] De beste tekenaars, [illegible]

EN

OM TE BEGINNEN!



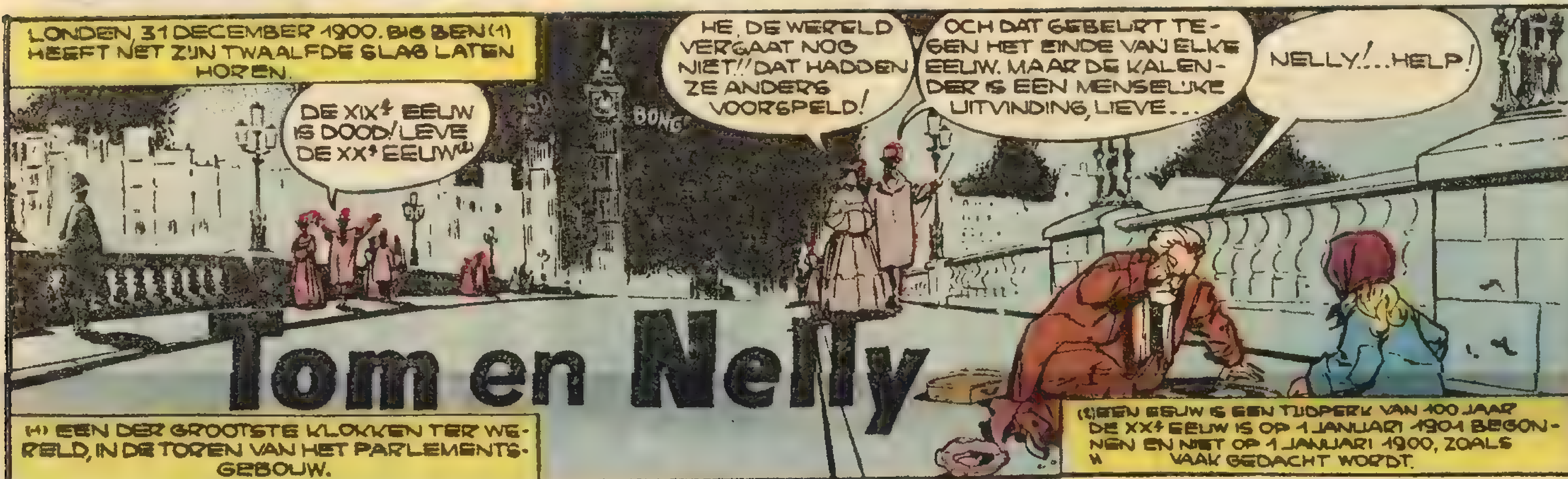


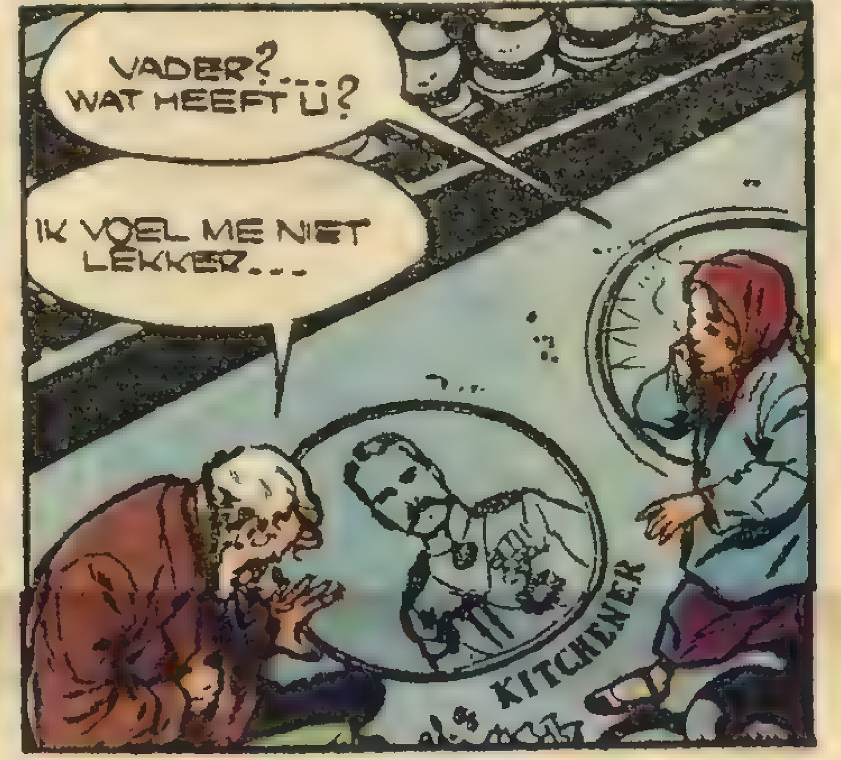
De KAPER der WERELDZEEËN





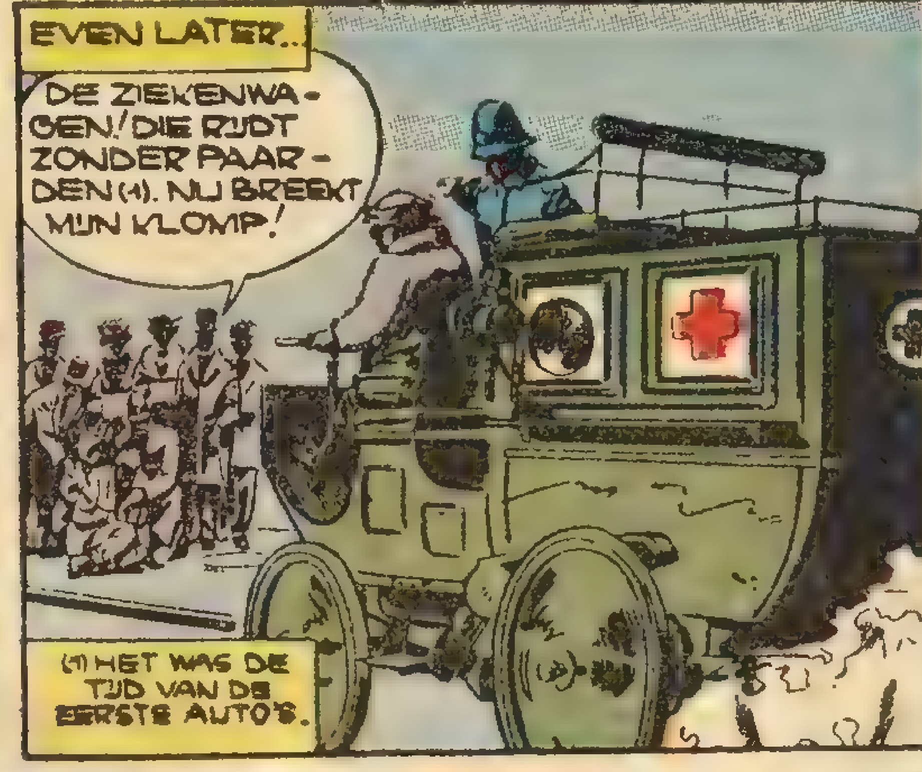




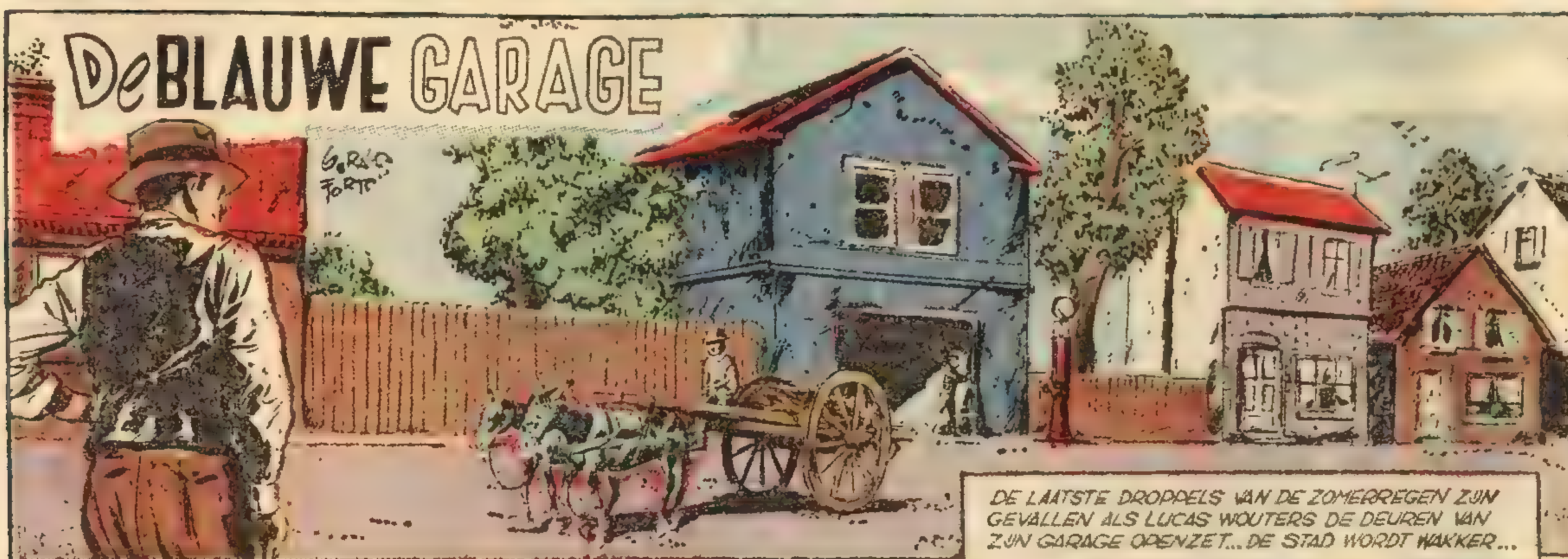


























HET VERVOLG VAN DEZE SPANNENDE AVONTUREN VIND JE IN HET EERSTE NUMMER VAN « **SPRINT** ».

(1) EEN DER GROOTSTE KLOKKEN TER WERELD, IN DE TOREN VAN HET PARLEMENTSGEBOUW.

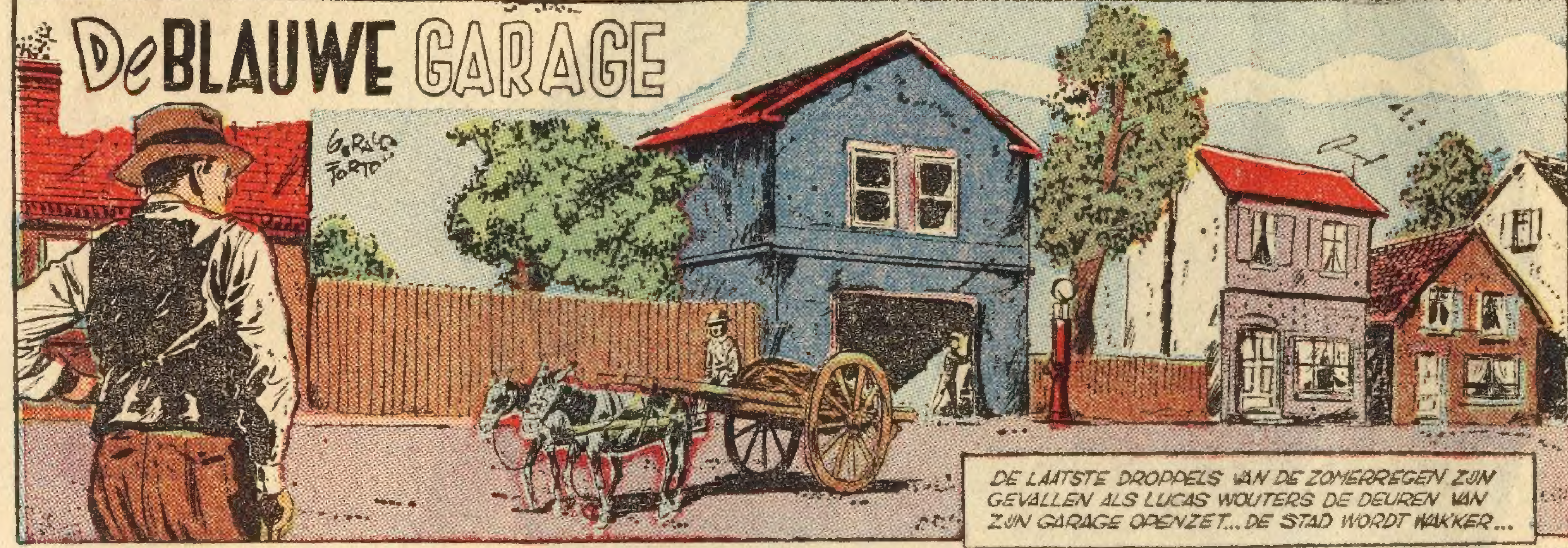
(2) EEN EEUW IS EEN TIJDPERK VAN 100 JAAR. DE XXe EEUW IS OP 1 JANUARI 1901 BEGONNEN EN NIET OP 1 JANUARI 1900, ZOALS VAAK GEDACHT WORDT.





















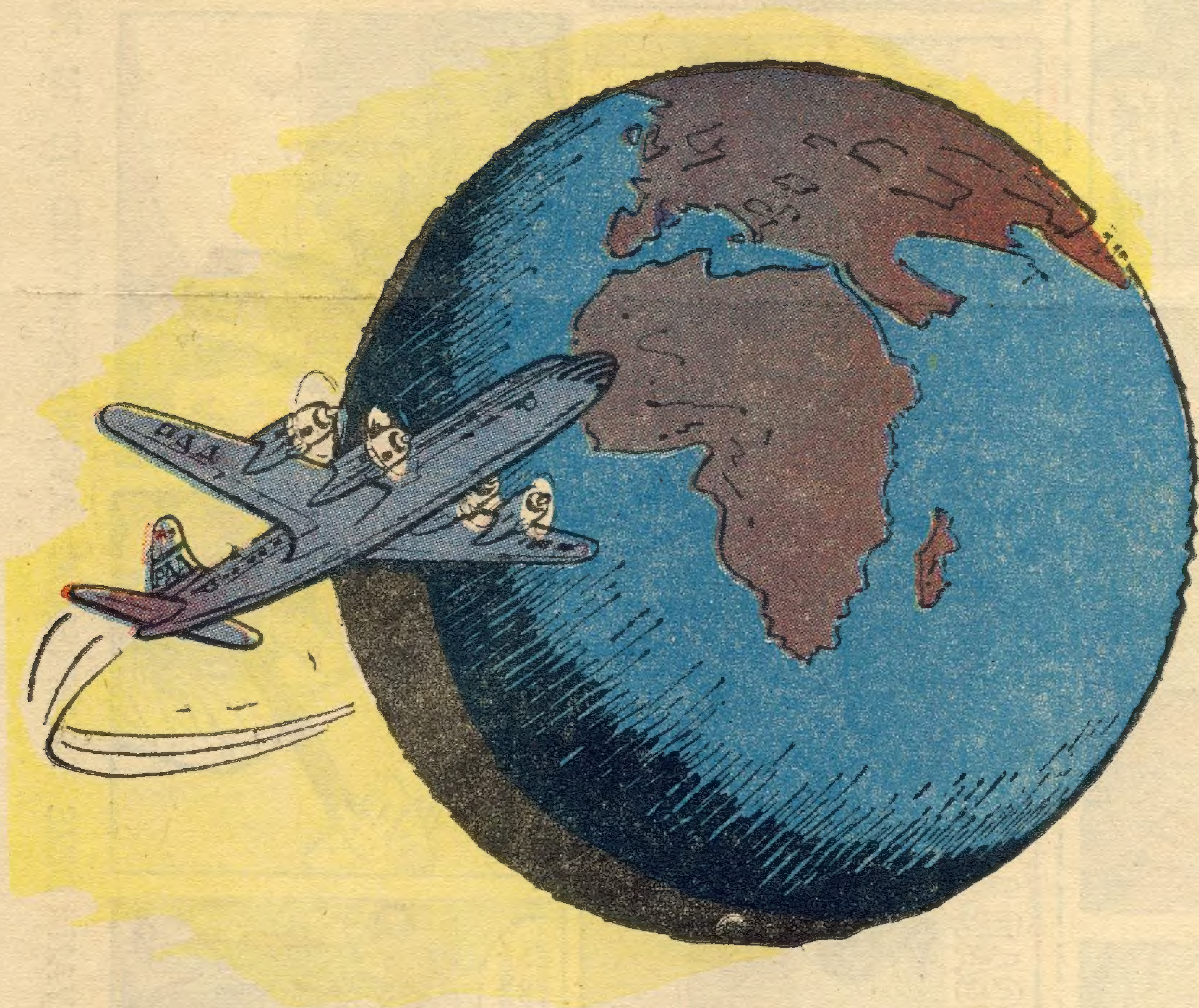




HET VERVOLG VAN DEZE SPANNENDE AVONTUREN VIND JE IN HET EERSTE NUMMER VAN « **SPRINT** ».

Maak GRATIS een

REIS om de



WIE WINT DE REIS

WERELD

gedurende de volgende zomervacantie !

BIJ GELEGENHEID van het verschijnen van « SPRINT », schrijft de uitgever (die tevens uitgever is van het jeugdblad « ROBBEDOES ») een grote prijsvraag uit. Deze prijsvraag staat alleen open voor deelnemers onder de twintig jaar. De winnaars kunnen gedurende de volgende grote vacantie een luchtreis om de wereld maken.

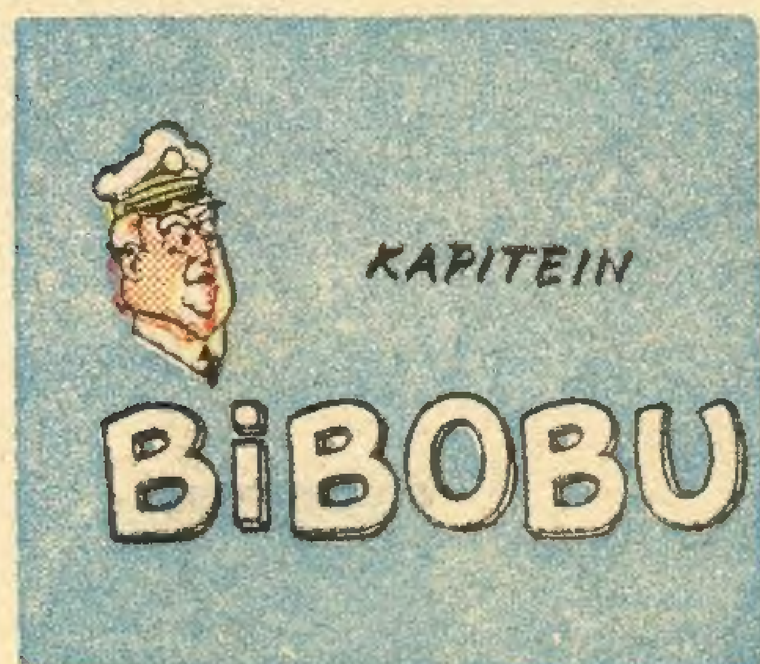
EEN indrukwekkende en onvergetelijke reis, die loopt over Italië, Indië, Japan, de Verenigde Staten... en vele andere landen. En wat moet je daarvoor doen ?

EENVOUDIG deelnemen aan de **GROTE AARDRIJKSKUNDIGE PRIJSVRAAG**, die door « SPRINT » en « ROBBEDOES » wordt uitgeschreven. Deze onovertroffen prijsvraag begint in het eerste nummer van « SPRINT ». Om er aan deel te nemen, hoef je enkel de heel eenvoudige voorschriften van het reglement te volgen. Deze voorschriften verschijnen afwisselend in « ROBBEDOES » en « SPRINT ». Iedere week verschijnen prachtige platen met interessante en juiste gegevens over vreemde landen en streken...

ZELFS al kom je niet als grote winnaar uit de bus, zelfs al kun je niet in levende lijve een reis om de wereld maken, toch zul je er veel bij winnen : die kaarten alleen al zijn een kostbare documentatie over het leven op onze planeet, haar bewoners, hun levenswijze en gebruiken.

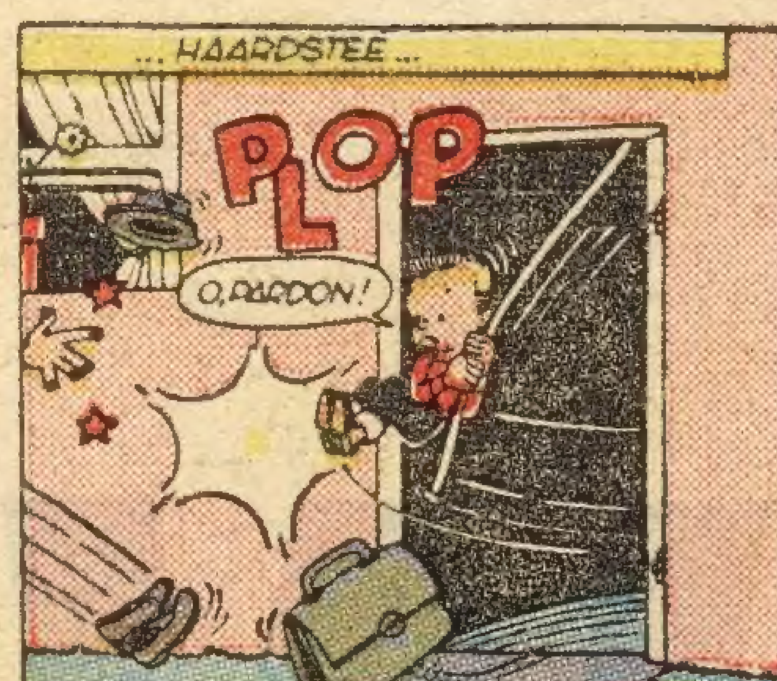
JIJ die dit leest, laat deze gelegenheid niet voorbijgaan ! NEEM DEEL AAN DEZE KOSTELOZE WEDSTRIJD, DIE ENIG IS IN ZIJN SOORT. LEES « SPRINT », HET VERBLUFFENDE, NIEUWE JEUGDBLAD, WAARMEE JE EEN REIS OM DE WERELD KUNT WINNEN.

OM DE WERELD ?...

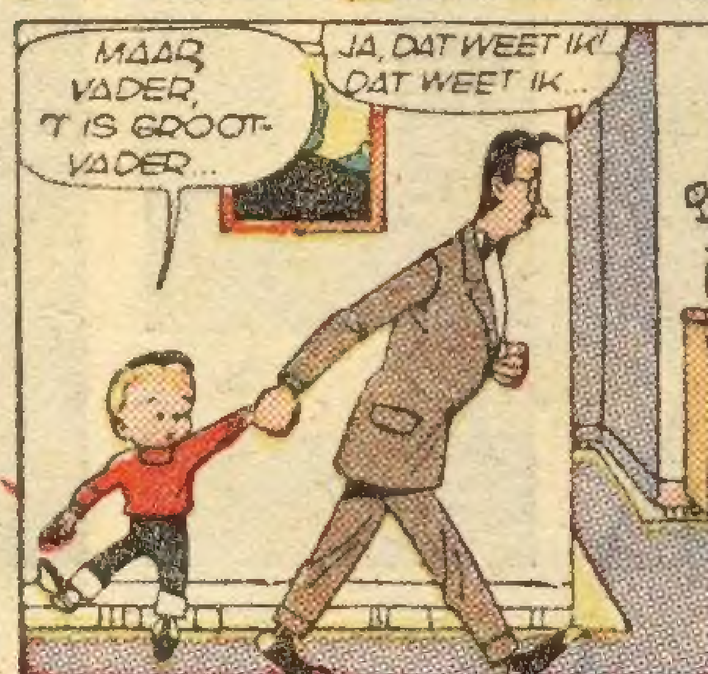




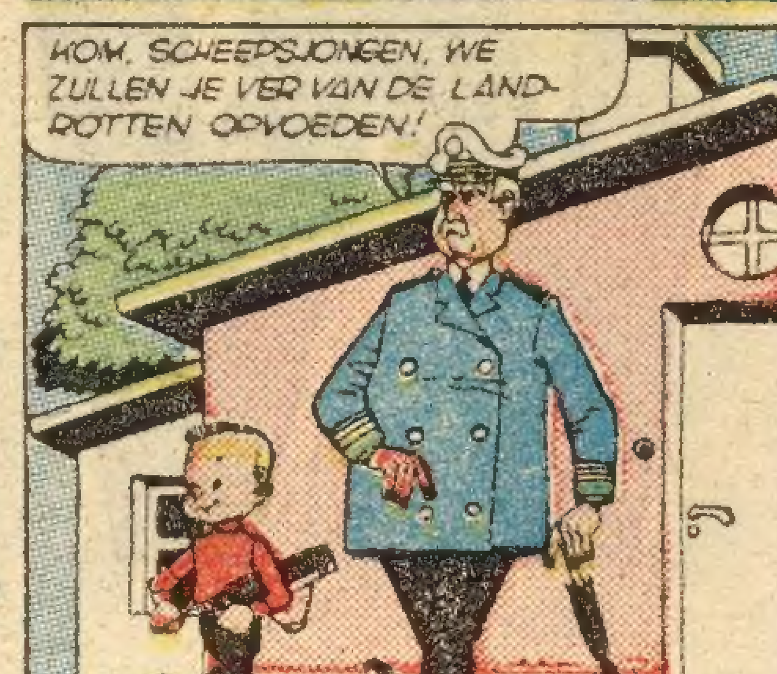












Vraag SPRINT aan je dagbladverkoper !

Heeft hij er geen, neem dan een abonnement tot 31 December 1955. Stort daartoe 15 fr. op P. C. R. 3621.59 der Uitgeverij J. DUPUIS, Ommeganckstraat 21, Antwerpen.

SPRiNT

SPRINT is het **GROOTSTE JEUGDBLAD** met de **LAAGSTE PRIJS. HET KOST MAAR 3 FRANK.**
Iedere week een volledig verhaal, waarin de populairste helden als hoofdfiguren optreden.
Iedere week prachtige tekeningen in vierkleurendruk, op grote bladzijden.
Iedere week publiceert SPRINT, samen met ROBBEDOES, een grote prijsvraag, waarmee je een **REIS OM DE WERELD** kunt winnen...

Iedere week avonturen...
...Maar ook iedere week leerrijke artikels, die je toegang verschaffen tot de wetenschap, de techniek, de TOEKOMST...
Want let wel : SPRINT wil je niet alleen aangename ontspanning bezorgen. Met zijn tekeningen, zijn juiste gegevens, zijn historische en wetenschappelijke voorlichting, bereidt SPRINT je voor op de wereld van morgen. Pittige, boeiende en meteen leerzame lectuur zal je vinden in SPRINT, het enige jeugdblad, dat zijn lezers de kans geeft om een **REIS OM DE WERELD** te maken !

Uitgeverij J. Dupuis, Zonen en Co, Ommeganckstraat, 21, Antwerpen.